



# LANZADA

Enero 2024 - Nº 74 - Sevilla



Imperial, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Inmaculada Concepción de Ntra. Sra., Santa Espina de la corona de Ntro. Señor Jesucristo, Ánimas Benditas del Purgatorio, San Martín de Tours Obispo, Ntra. Sra. de la Esperanza Divina Enfermera y Real Archicofradía de Nazarenos de la SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, Ntra. Sra. de Guía, San Juan Evangelista y María Stma. del Buen Fin

Redacción y Comunicación:

Plaza de San Martín, s/n 41003 Sevilla

Web: [www.lanzada.org](http://www.lanzada.org)

Email: [hermandadlanzada.sevilla@gmail.com](mailto:hermandadlanzada.sevilla@gmail.com)

Dirección y Coordinación:

Javier Camacho Mateos

Maquetación: Gráficas San Antonio

Colaboraciones: Manuel Romero Domínguez, Luis Aparcero, Fray Eugenio Ruiz López, Aurora J. Ortega López, Jaime Murt Morales, Rosario Espejo Urbano, Juana García González, Ma del Pilar Cordero Ramos, Minerva González Rodríguez, Francisco M. Alcaide Garrido, Jose Ma Pinilla, Miguel Angel Caballero Hidalgo, Juan Luis Coto Cobo, Paco Gordillo y Javier Camacho Mateos.

Portada: Obra digital de

Javier Camacho Mateos

Interior de portada: Rafa Peña

Contraportada: Emilio J. Díaz González

Fotografías: Fernando Bedoya Diaz, Antonio García Moreno, Rafael Peña, Emilio J. Díaz González y Javier Camacho Mateos

Carteles Cultos: Javier Camacho Mateos

Las opiniones vertidas en este boletín son exclusivamente responsabilidad de sus autores, no siendo compartidas necesariamente por la Junta de Gobierno. Queda prohibida la reproducción de las imágenes contenidas en este boletín sin la autorización expresa de sus autores

# ÍNDICE

- 5 Editorial.  
*Javier Camacho Mateos. Consiliario y Responsable de Comunicación*

## HERMANDAD

- 8 Un año pleno en San Martín.  
*Manuel Romero Domínguez. Hermano Mayor*
- 10 Director Espiritual.  
*Fray Eugenio Ruiz Prieto O.P*
- 11 Caridad como un pilar fundamental.  
*Diputación de Caridad.*  
*Rosario Espejo Urbano, Juana García González y M<sup>a</sup> del Pilar Cordero Ramos.*
- 12 Cultos en San Martín.  
*Diputación Mayor de Cultos e iglesia.*  
*Miguel Ángel Caballero.*
- 13 Anuario 2023
- 25 Bodas de Oro y Plata.
- 26 Cabildo General Ordinario de Cuentas y Salida.  
Cabildo Extraordinario para Misión Pastoral 2024.
- 27 Normas y providencias para el reparto de Papeletas de Sitio de la Cofradía para 2024.  
*Diputación Mayor de Gobierno.*  
*Francisco M. Alcaide Garrido.*

## CULTOS

- 34 Triduo a María Santísima del Buen Fín.
- 35 Solemne Quinario a nuestros amantísimos titulares.
- 36 Ejercicio del Vía Crucis.
- 37 Meditación antes nuestra sagradas imágenes.

## ARTÍCULOS

- 40 A ti Divina Enfermera.  
*Víctor Bohorquez Sánchez.*
- 42 La Virgen del Buen Fin y el Colegio del mismo nombre.  
*Luis Aparcero Bernet, Francisco J. Escudero y José Alberto Bedoya.*
- 47 La devoción a la Virgen de Guía en los albores de la Edad Moderna.  
*José María Pinilla.*
- 52 Una vida de Esperanza.  
*Javier Camacho y Paco Gordillo.*
- 56 El Patrimonio Pictórico recuperado, de la Iglesia de San Martín de Sevilla.  
*Juan Luis Coto Cobo.*



# CUARESMA

*Presentación*

2024



JESUS DEL  
GRAN PODER



## Editorial

# Sangre y agua, fuente de vida

**Javier Camacho Mateos**

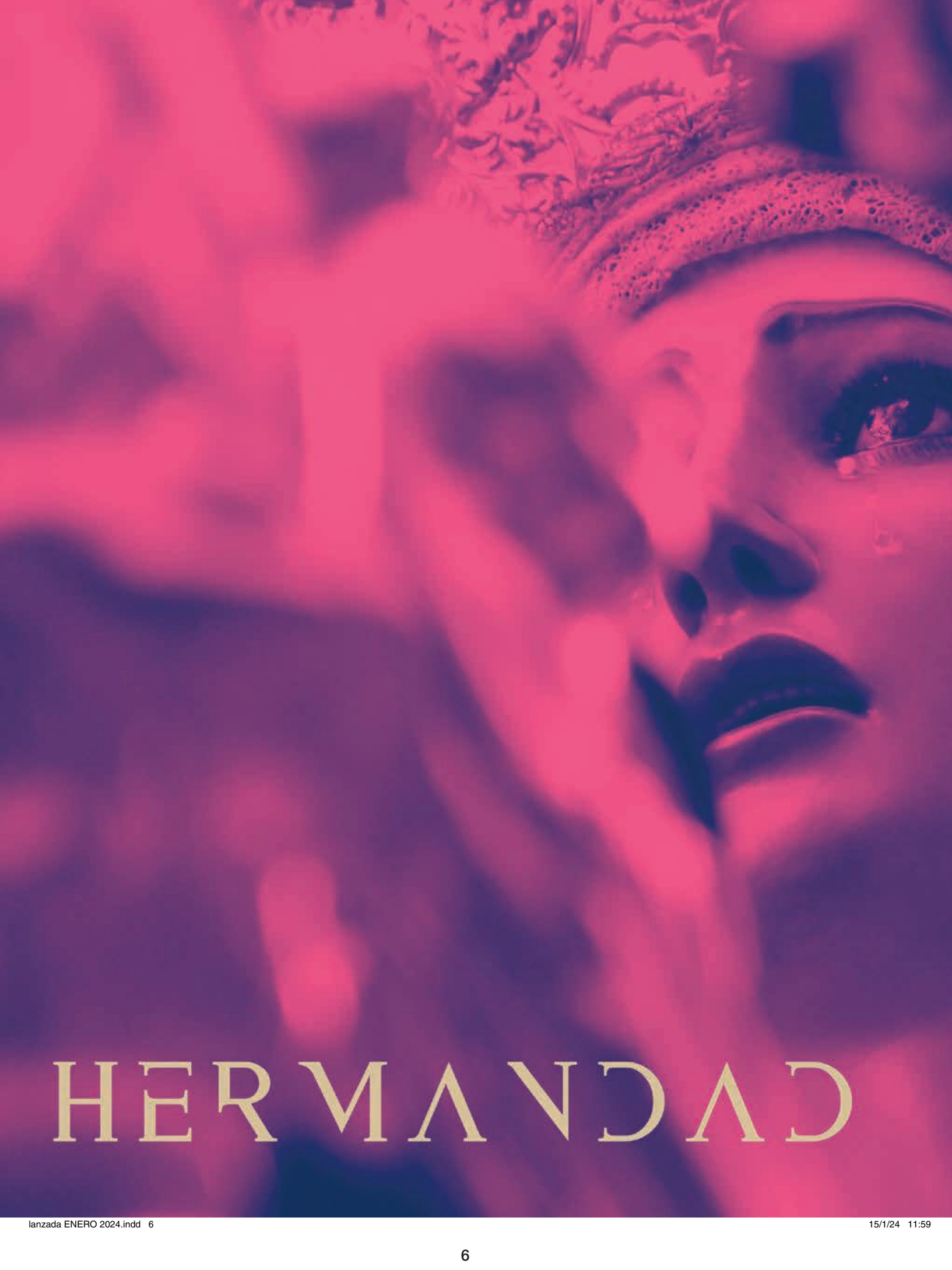
Consiliario y Responsable de Comunicación

**Comenzamos** un nuevo curso con la ilusión de siempre, la ilusión de una vida de hermandad plena. Nuestra corporación lleva tiempo poniendo el foco en nuestra verdadera misión, mejorar nuestra vida cristiana. Pasadas ya las fiestas de la Navidad y adentrándonos en la Cuaresma de este año, la formación cristiana es hoy una necesidad, para poder fomentar y mejorar nuestras convicciones en Cristo y en María. No podemos quedarnos solo en las imágenes, en lo visual y en lo estético. Es evidente que son el vehículo y las herramientas para un fin mucho más completo. Pero también debemos trabajar para ahondar mucho más en nuestro interior, como hermanos de la Sagrada Lanzada, para ser verdaderos embajadores de un cristianismo real, culto y formado.

Sangre y agua, como fuente de vida, como faro que nos guía y nos ayuda a mejorar. La sangre como referencia hacia la necesidad de pensar en la redención de nuestras ideas para ayudar al prójimo, la necesidad de conectar y acoger a todo los que se acerquen a San Martín. El agua como vida. Los que salisteis con la cofradía el pasado año, en un esplendoroso y maravilloso Miércoles Santo, sois conscientes de que la hermandad sigue creciendo, cada vez estamos más apretados en la iglesia. Vivimos tiempos felices, en los que la hermandad ya supera un número importante. Ya hemos alcanzado los 1.500 hermanos y por ello debemos estar muy contentos. No ha sido tarea fácil llegar hasta aquí y estamos en un momento inmejorable para hacer más grande a nuestra hermandad, pero para eso necesitamos la ayuda de todos los que pertenecemos a la Sagrada Lanzada.

Cada año trabajamos con mucho cariño en este boletín para engrandecer más si cabe el extenso e importante patrimonio de nuestra hermandad. De un lado, investigando y sumergiéndonos en nuestra densa y vasta historia, analizando el pasado y mejorando en el presente. De otro, trabajando para enriquecer más si cabe nuestro ajuar y los enseres de la cofradía, para alegrarnos y disfrutar de nuestro compromiso cristiano.

Cada aportación en este boletín, conlleva un esfuerzo, numerosas horas de estudio y redacción que son el resultado de este nuevo compendio que podéis disfrutar en las próximas páginas. A pocas semanas del tiempo del gozo, de la ansiada Cuaresma, os animamos para que viváis más de cerca la hermandad, recordando como la Sangre y el Agua, son y serán nuestro compromiso diario y de vida con San Martín y con la Sagrada Lanzada de Nuestra Señor Jesucristo.



# HERMANDAD



## Saluda del Hermano Mayor

# Un año pleno en San Martín

Manuel Romero Domínguez | Hermano Mayor



“La caridad es otra de las prioridades de nuestra hermandad. Desde el inicio nuestra diputación de caridad está realizando una labor encomiable, ayudando a las personas más necesitadas y trabajando en diversos proyectos”

Queridos Hermanos/as en Cristo,

Un año más, con la ayuda de Dios, os presento el anuario de nuestra hermandad. Es una oportunidad para hacer balance del año que termina y para mirar con esperanza al que viene. Tenemos por delante un año ilusionante, con muchos proyectos que ya hemos puesto en marcha y otros que comenzaremos en breve.

En primer lugar, quiero desearos un feliz año nuevo, lleno de salud y de paz.

En este tiempo que pasa entre las Navidades y la Cuaresma, es importante reflexionar sobre el significado de ser hermanos de una hermandad. No se trata solo de vestir la túnica un día al año, sino de participar en todos los cultos y actividades de la hermandad, de vivir la fe y la caridad cristiana y de contribuir al crecimiento de nuestra hermandad.

En este sentido, quiero agradecer a todos los hermanos y hermanas que han participado en los cultos y actividades de nuestra hermandad durante este año. Su presencia y su apoyo son un motivo de alegría y esperanza para nosotros.

La formación es uno de los objetivos prioritarios que nos hemos marcado como hermandad para este 2024, es importante saber el porqué de los actos, las lecturas, para conocer y mejorar en nuestra vida cristiana. Para ello y como ya os hemos comunicado en diversas ocasiones, hemos organizado unas charlas mensuales a cargo de nuestro director espiritual, el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto OP. Estas charlas son muy amenas y nos enseñan mucho sobre la fe cristiana y sobre nuestra hermandad. Os animo a que las conozcáis.

La caridad es otra de las prioridades de nuestra hermandad. Desde el inicio nuestra diputación de caridad está realizando una labor encomiable, ayudando a las personas más necesitadas y trabajando en diversos proyectos. Desde aquí, hago un llamamiento a todos los hermanos y hermanas que quieran incorporarse a este grupo, toda ayuda siempre es poca, son muchas las necesidades y pocas las manos para ayudar.



El taller de costura está haciendo un trabajo magnífico, preparando los ajuares y enseres necesarios para nuestros cultos, pasos y diversos elementos para las procesiones. Os animo a que os sumeis a este taller, donde todas las manos son bienvenidas.

La diputación de culto se encarga de preparar a nuestros acólitos, cada vez somos más en el grupo y siempre estamos creciendo tanto en formación como en compromiso, realizando un trabajo excelente en todos los cultos y procesiones de nuestra hermandad. Si quieres unirte a ellos, siempre hay sitio para todos.

La priestía está realizando un trabajo de gran calidad, no solo en la preparación de los altares para nuestros cultos, sino también en la ejecución de nuevos trabajos, por ejemplo este verano han trabajado muy duro en la consecución del nuevo paso de la Esperanza Divina Enfermera.

La vida social de nuestra hermandad vive un momento de tranquilidad, sin tensiones y con buena salud, una verdadera vida de hermandad. La asistencia a las misas de hermandad los miércoles, es cada vez mayor, pero aun así os animamos a sumaros cada semana a nuestra misa.

Hemos incrementado el número de hermanos, ya hemos superado la cifra de los 1.500. También hemos aumentado el número de nazarenos, en el último año, ya que ahora somos más de 800 hermanos los miércoles Santo. Recordaros en este punto que desde el año pasado, la hermandad facilita túnicas por encargo a precios muy asequibles para los hermanos. La hermandad está para ayudar y así lo seguirá haciendo para engrandecer cada día nuestra querida hermandad.

Creemos que el cambio del itinerario de la estación de penitencia, a la ida, por la calle Jesús del Gran Poder, fue todo un éxito. No hemos vivido las aglomeraciones y prisas de los últimos años. No hubo parones y el recorrido resultó muy fluido.

Patrimonialmente, estamos creciendo y seguiremos creciendo en el futuro. San Martín es nuestra casa y está en perfecto estado. Continuamente estamos realizando restauraciones en los altares, cuadros, enseres varios, nuevos ajuares y conservación de imágenes, de las que os iremos informando puntualmente.

Toda la información sobre la hermandad se puede encontrar a diario en nuestra web, Facebook, Instagram y WhatsApp. Siempre hemos creído en la comunicación transparente y fiel, somos mucho más Lanzada.

Para terminar, os animo a seguir trabajando por nuestra hermandad. Juntos, podemos hacer grandes cosas. Desde hace algunas semanas podemos también recordar al añorado Rafa Serna, disfrutando en el patio de la hermandad del azulejo conmemorativo que hace referencia a los versos dedicados a nuestra hermandad y que dicen así:

Que Sevilla suena así,  
a la sangre derramada  
por culpa de una lanzada  
que en su eterno ir y venir,  
deja la noche empapada  
de música pa sentir.

Por Orfila y Santa Marta  
Astorga soñó un Buen Fin  
y entre varaes de plata  
llenó de rojo escarlata  
la plaza de San Martín.

Que nuestro Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada y Nuestra Señora del Buen Fin bendigan a todos nuestros hermanos y a sus familias.



# Director Espiritual

Fray Eugenio Ruiz Prieto O.P.

**Queridos** hermanos/as:

Me alegra ver como crecemos en conocimiento mutuo y en amor fraterno. Me siento cada día como un hermano más de nuestra hermandad de la Sagrada Lanzada, más motivado en la ilusión de todos nuestros proyectos, en definitiva, me estoy sintiendo en familia.

Hacer nuestro camino juntos es lo fundamental de nuestra fe cristiana y por tanto nuestro culto a Dios debe ser en espíritu y en verdad.

La celebración de la eucaristía los miércoles no solo tengo vuestra atención, sino que además se celebra con devoción y me dicen algunos hermanos: se nos ha hecho corta la misa.

Los primeros miércoles de cada mes hacemos la oración ante el Santísimo Sacramento como corresponde a una hermandad sacramental.

El culto a la Virgen en nuestras titulares: María Santísima del Buen Fin, Nuestra Sra. De Guía, la Inmaculada Concepción de María y Ntra. Sra. De la Esperanza “ Divina Enfermera” las veneramos con el rezo solemne del Santo Rosario.

Las funciones principales y las predicaciones de los Triduos se están llevando a cabo con buenos predicadores.

La diputación de Caridad con todo su equipo atiende a los necesitados de la feligresía que llaman a nuestra puerta y habitualmente nos hacemos presentes en el servicio de tantas personas y me alegra especialmente la atención a los hermanos/as más necesitados.

“Estamos organizando de un modo nuevo la acogida a las familias que depositan las cenizas de sus seres queridos en nuestra iglesia.”



Estamos organizando de un modo nuevo la acogida a las familias que depositan las cenizas de sus seres queridos en nuestra iglesia.

La formación permanente la estamos iniciando y esperamos que el interés por participar crezca.

También hemos realizado una vigilia con los jóvenes con ocasión de la celebración de la Inmaculada Concepción de María y quedé muy satisfecho.

En cuanto a la Celebración del Perdón también estamos en camino de celebrarla al menos dos veces al año.

Estamos junto al oficial de cultos e iglesia seleccionando a los predicadores de los diferentes Triduos.

Los hermanos debemos caminar todos juntos por el bien de nuestra hermandad y participar en lo que debe ser necesario para formarnos y crecer en la fe.

# Caridad como un pilar fundamental

Diputación de Caridad | Rosario Espejo Urbano, Juana García González y  
M<sup>a</sup> del Pilar Cordero Ramos

Queridos hermanos,

Como sabéis, la Caridad es el pilar fundamental de la vida cristiana y cofrade y va mucho más allá de la donación de bienes materiales. Nuestra presencia en ésta Diputación, nos ayuda de manera constante a no olvidar la ruta, el sentido de lo que hacemos.

Así la Caridad, es un acto desinteresado y por sí misma se convierte en el faro que ilumina el camino hacia una sociedad más justa y compasiva, más solidaria con el sufrimiento ajeno.

Tener Caridad es hacer el bien juntos, actuar correctamente, y estar cerca de las personas más frágiles y vulnerables, no sólo de enfermos, pobres y ancianos, se trata también de aceptar nuestras diferencias y debilidades, tener paciencia con el hermano que nos falla, resistir el impulso de sentirnos ofendidos, estar dispuestos a perdonar al que nos ha herido, o al que piensa diferente.

Os invitamos a ir más allá de la limosna. Las palabras amables y las sonrisas cercanas, son en sí mismas actos de Caridad.

Os invitamos también a conocer nuestros proyectos y a compartir con nosotros esa entrega al otro, contribuyendo así a que nuestra Hermandad sea una casa de puertas abiertas dispuesta siempre a acoger al hermano necesitado.

Hermanos:

- Caridad es mirar la sangre del costado de Cristo y estremecerse.

- Caridad es contemplar con dulzura las lágrimas silenciosas de nuestra Madre del Buen Fin.
- Caridad es, que tú mirada se encuentre con el brillo de los ojos grandes y misericordiosos de nuestra Esperanza Divina Enfermera.

Rezamos y pedimos a nuestros titulares, capacidad de gestión para seguir buscando juntos recursos para los que no tienen.



# Cultos en San Martín

Diputado Mayor de Cultos e Iglesia | Miguel Ángel Caballero

**Comienza** un nuevo año por la iglesia de San Martín y solemos darle inicio recibiendo este boletín anuario. Uno más para la colección. Cuando nos llega a nuestro domicilio y lo tenemos en nuestras manos, empiezan a florecer los primeros nervios de un nuevo Miércoles Santo y el cajón de las viejas costumbres saca sus mejores galas para la próxima Cuaresma que se nos avecina.

Como Diputado Mayor de Cultos e Iglesia, me gustaría empezar dando las gracias.

Gracias a todos los hermanos, que de una manera u otra, sacan tiempo para encontrarse con Dios cualquier miércoles del año o asistiendo a los cultos de su hermandad en San Martín.

La palabra Culto significa “venerar, honrar” y se entiende por ello al conjunto de ritos litúrgicos y comportamientos, especialmente colectivos, con que los fieles se relacionan con Dios.

La Liturgia es la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza. Debe ser obligación prioritaria de cada Junta de Gobierno llevar el Evangelio de Jesucristo a cada uno de los miembros de nuestras hermandades.

Como bien dice nuestras reglas, el primer fin de la Hermandad es promover y fomentar el culto público y asiduo a Dios Nuestro Señor, en el Sacramento de la Eucaristía y en el momento de recibir la Lanzada, y a su Santísima Madre la Virgen María en todas sus advocaciones.

A lo largo del año, celebramos diferentes tiempos litúrgicos de los cuales participaremos: Adviento, Cuaresma y Pascua. Tan importante es vivir estos periodos como las fiestas que continúan a éstos. Para ello contamos con la disposición de nuestro Director Espiritual, D. Fray Eugenio Ruiz Prieto, el cual y a través de la Formación Permanente, nos marcará las pautas de cómo hemos de prepararnos para recibir la llegada de estas celebraciones.

La diputación de Cultos tiene por misión organizar todos los cultos que se mencionan en las reglas, cuidando todo lo que concierne al culto interno y atendiendo a la administración de la Iglesia.

— 12

**AGENDA**

**Enero**

- 29 Traslado de María Stma. del Buen Fin a su altar de cultos

**Febrero**

- 1 2 3 Triduo en honor a María Stma. del Buen Fin
- 4 Función en honor a María Stma. del Buen Fin
- 20 21 22 25 24 Quinario a nuestros amantísimos titulares.
- 25 Función Solemne de Quinario

**Marzo**

- 9 Vía Crucis con el Stmo. Cristo de la Sagrada Lanzada por la feligresía de San Martín
- 17 Besapiés al Stmo. Cristo de la Sagrada Lanzada y Besamanos a María Stma. del Buen Fin
- 19 Subida del Stmo. Cristo de la Sagrada Lanzada a su paso procesional

Por ello, una vez dejado atrás los cultos al Santísimo Sacramento, Inmaculada y Esperanza Divina Enfermera, ánimo a nuestros hermanos a participar en los próximos cultos.

No quiero dejar pasar esta ocasión para hacer una mención especial al grupo de acólitos y monaguillos que hacen un brillante servicio a su hermandad a través de la Eucaristía. Agradecerles que siempre estén a disposición de la hermandad y participen activamente en todos los cultos, tanto internos como externos, así como en cualquier actividad que se les proponga.

Recibid un fraternal saludo.

A

N



U

R

A



I

O



## FEBRERO

03

Se celebró el Solemne Traslado de María Santísima el Buen Fin a su altar de cultos.

06

Desde el 6 de febrero al 6 de marzo, se pudieron solicitar las varas e insignias, así como las reservas de papeletas de sitio.

09

Del 9 al 12 de febrero, se celebró el Solemne Triduo en honor a María Santísima del Buen Fin, con la predicación del Rvdo. Padre D. Marcelino Manzano Vilches, Pbro., Canónigo de la S.I.C., director espiritual del Seminario y Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías.

11

Se presentó el nuevo sobre techo de Palio, obra de Ramón León Losquiño. Ha sido donado por un hermano insigne, que viene a engrandecer aún más si cabe una obra singular, como es el palio gótico de María Santísima del Buen Fin.

## ENERO

03

En enero, los Reyes Magos visitaron a los más pequeños de la hermandad, entregando regalos a los niños y niñas de 0 a 7 años. Este año, los Reyes Magos fueron encarnados por tres hermanos de la hermandad: Antonio Ramírez Iberburen, Roberto Vázquez Díaz y Oscar Ignacio Arredondo Prieto.

12

En el Cabildo de Oficiales, se aprobó que la Agrupación Musical Santa María de la Esperanza del Polígono Sur de Sevilla abriría el cortejo de la hermandad de la Sagrada Lanzada el próximo Miércoles Santo, acompañando con sus sones la Cruz de Guía.

27

La hermandad recibió en San Martín al Señor Orando en el Huerto de nuestra querida Hermandad de Monte-sión.

— 14





El mismo se ha diseñado en el estilo característico que la hermandad posee en todos sus enseres tanto de culto como procesionales, basados todos en el gótico flamígero que el autor del paso de Cristo y Virgen, Don Jiménez Espinosa, plasmó en ellos.

## 12

Al finalizar la Solemne Función, se presentó un nuevo Aro para María Santísima del Buen Fin. El mismo ha sido donado por dos hermanos. El mismo se ha diseñado sobre un aro de 50 cm de diámetro, oculto tras una serie de perchetas inspirados en los motivos ornamentales del respiradero de la santísima Virgen. El mismo está realizado en metal y terminado con baño de oro. En su diseño podemos apreciar doce estrellas compuestas por un rosetón de hojas de cardo y ribetes lisos, en cuyo centro se encastran piedras sintéticas de color azulado, y todo ello, terminado con un baño de plata que contrasta con los perchetas dorados. Sin duda alguna, una nueva joya para nuestra Virgen del Buen Fin, que se pudo disfrutar durante la Cuaresma.

## 13

La Junta de Gobierno, visitó al Arzobispo de Sevilla, D. José Ángel Saiz Meneses, para presentarle su proyecto de hermandad y charlar sobre diversos aspectos de su corporación.

## 18

Tuvo lugar la presentación, en el salón de la Casa Hermandad, de la V edición del cartel anunciador de la Semana Santa 2023 de la tertulia cofrade. "La Convida".

## 20

La Diputación de Caridad de la hermandad organizó una mesa redonda acerca de la implicación de las personas con discapacidad en la Diócesis de Sevilla, bajo el título "Eres uno más. Jesús cuenta contigo". Contamos para ello con la participación, entre otros, de María de la Peña Madrid, responsable de la Pastoral de Discapacidad de la Diócesis de Sevilla, y Nieves Perales Samblás, Educadora y Terapeuta psicodelficientes en Samu.

## 22

Este día se celebró la Eucaristía con imposición de cenizas, predicada por el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., adscrito a la Real Parroquia de Santa María Magdalena y Director Espiritual de la Hermandad.

## 24

Nuestro hermano y catedrático Juan Manuel Miñarro impartió una conferencia en la Casa de Hermandad de la Sagrada Lanzada en la que expuso las últimas investigaciones sobre la Lanzada en la Sábana Santa de Turín y el Santo Sudario de Oviedo. Bajo el título "La Sábana Santa de Turín y el Santo Sudario de Oviedo: Revelaciones de la Ciencia sobre la Lanzada", el profesor Miñarro explicó las conclusiones de los estudios médico-forenses que se vienen realizando en los últimos años conjuntamente sobre el Sudario de Oviedo y la Síndone de Turín y que vendrían a confirmar la presencia de la herida causada por la Lanzada a la persona que envolvieron ambas prendas.

## 27

El Santísimo Cristo de las Almas de los Javieres presidió el rezo de la 47ª edición del Vía Crucis de las Cofradías de Sevilla en la Catedral de Sevilla. La Sagrada Imagen, en su itinerario de regreso a la Iglesia de Ómnium Sanctorum, tránsito por la Plaza de San Martín, donde fue recibida por nuestra hermandad en torno a las 23:20 horas.

28

Este día comenzó el Solemne Quinario en honor a nuestros Sagrados Titulares, con la predicación del Rvdo. Padre D. Fernando Emilio Borrego Ojeda, Pbro., párroco de Nuestra Señora de Belén de Tomares.

Al término del primer día del Quinario, la Hermandad de Santa Marta celebró Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Caridad, al cumplirse el LXXV Aniversario fundacional de la Hermandad. En su recorrido por la feligresía de San Andrés el Cristo de la Caridad volvió a la Iglesia de San Martín, donde fue recibido por la Hermandad de la Sagrada Lanzada al término de la celebración del primer día del Quinario en honor a nuestros Sagrados Titulares.

## MARZO

04

Durante el Quinario, recibimos a los hermanos de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro en Jerusalén, quienes nos honraron con su presencia.

También este día celebramos en el salón de la casa hermandad, una conferencia a cargo de Fco. José Benítez Fernández, lector y acólito instituido y diplomado por el Instituto de Liturgia San Isidoro, sobre el tema “El lenguaje de la Liturgia”.

18

Celebramos la Santa Misa y, a continuación, el Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada.



— 16



21

La Juventud de la hermandad ofreció un ramo de flores a nuestros Sagrados Titulares.

25

Tuvimos la oportunidad de disfrutar de una entrañable meditación ante las imágenes del Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada y María Santísima del Buen Fin. En esta ocasión el hermano designado fue D.Manuel Gómez Herrera.

26

Se celebraron los tradicionales besapiés y besamanos a nuestros Sagrados Titulares en un fi grandioso y memorable para uest hermandad, con la iglesia muy concurida durante toda la jornada.

28

El Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada se trasladó a su paso procesional, portado por la Junta de Gobierno de nuestra querida Hermandad de Santa Marta.





## ABRIL

02

Domingo de Ramos, celebramos la Proce-sión de Palmas desde nuestra sede en la Igle-sia de San Martín hasta la Parroquia de San Andrés, donde celebramos la Eucaristía.

05

El Miércoles Santo, y ya de madrugada, recibimos en San Martín a nuestra querida Hermandad de los Javieres en su Estación de Penitencia. Fue un momento de oración y re-cogimiento ante la imagen del Santísimo Cris-to de las Almas y María Santísima de Gracia y Amparo.

Ya por la mañana, celebramos nuestra tra-dicional eucaristía a las 10,00 horas ante los sagrados titulares como preparación para la estación de penitencia, la misma estuvo ofi-ciada por nuestro Director Espiritual, D. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P. adscrito a la Real Parroquia de Santa María Magdalena y con-celebrada por nuestro hermano, el Rvdo. P. D. Fernando Emilio Borrego Ojeda.

A lo largo de la mañana se sucedieron las ofrendas florales y las visitas tanto de Her-





mandades, así como numerosos representantes de los partidos políticos de nuestra ciudad, así como del Colegio de Enfermería de Sevilla.

A las 12,30 horas, el Hermano Mayor y distintos Oficiales de la Junta de Gobierno recibieron corporativamente a la representación del Sr. Arzobispo de Sevilla, D. José Ángel Sainz Meneses, el Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías y una representación del Consejo General de HH. CC. encabezada por su Presidente Francisco Vélez de Luna.

A las 13,30 horas se procedió al cierre del Templo para comenzar a desmontar el altar de Insignias y distribución de cirios para los nazarenos de los distintos tramos.

A las 16,30 horas se inició la entrada de los hermanos, pasando los nazarenos por la mesa de orden. Se invitó, como

— 18

en otros años, a hermanos de avanzada edad, que se ubican en la Capilla de la Virgen del Buen Fin, para presenciar la salida procesional a la Santa Iglesia Catedral.

A las 17,45 horas el Diputado Mayor de Gobierno ordenó al hermano Capiller que procediera a la apertura de la puerta de San Martín para iniciar la Estación de Penitencia.

El discurrir de la cofradía a lo largo de toda la Estación de Penitencia fue ejemplar.

## 06

El 6, 7 y 8 de abril, celebramos los Santos Oficios en la parroquia de San Andrés.

## 07

Recibimos en San Martín a la vecina Hermandad de la Sagrada Mortaja en su recorrido de ida para su Estación de Penitencia

## 08

Por la noche, recibimos en San Martín a nuestra querida Hermandad de Monte-Sion, que regresaba de participar en el Santo Entierro Magno.

## 09

Domingo de Resurrección, celebramos la Misa de Pascua en nuestra sede en la Iglesia de San Martín.

## 21

Nuestra hermandad se congratuló por el comienzo de la restauración del soberbio retablo de la Piedad y Lanzada de Cristo de la familia Cervantes, que ocupa el lado derecho del presbiterio de San Martín.

Estas obras tendrán un plazo de siete meses aproximadamente y serán realizados los trabajos de fijación y restauración por el grupo de D. José Joaquín Fijo y D<sup>a</sup>. Almudena Fernández.

Las gestiones de la necesaria restauración comenzaron en agosto de 2021, cuando la hermandad se acogió a su derecho de presentar solicitud en la convocatoria de subvenciones para la conservación-restauración e inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía.

El informe técnico-histórico lo llevó a cabo nuestra hermana y Doctora en Historia, Aurora

J. Ortega López, quien apunta en dicho informe que por las características estilísticas la obra parece salida de las manos de Juan de Oviedo el Joven y no de Isidro de Villoldo y (últimamente atribuida a Andrés de Ocampo) como se ha apuntado hasta el momento.

Juan de Oviedo el Joven, que, en 1586, alcanzó el grado de maestro escultor, entallador y arquitecto, va a trabajar de manera continuada y fructífera en Sevilla.

Esta restauración es una magnífica noticia para nuestra hermandad y para la ciudad de Sevilla. El retablo de la Piedad y Lanzada de Cristo es una obra de gran valor artístico e histórico, y su restauración permitirá que podamos disfrutar de ella durante muchos años más.



## MAYO

17

Tuvo lugar el juramento de los nuevos cargos de la actual Junta de Gobierno. Los hermanos Jaime Murt Morales, Sinesio Sánchez Fernández y Eva María Domínguez Reina tomaron posesión de sus nuevos cargos, como Secretario 2º, Consiliario 5º y Mayordoma 2ª.

Estos hermanos, que ya venían desarrollando diversas tareas en la hermandad, se comprometieron a seguir trabajando con ilusión y dedicación para el bien de nuestra corporación.

20

Nuestra hermandad celebró la tradicional Cruz de Mayo en el patio de la hermandad. Fue un día de convivencia y alegría, en el que pudimos disfrutar de la música, el baile y la gastronomía.

## JUNIO

07

La Diputación de Formación y Juventud participó en el concurso de escaparates y altares para el Corpus Christi, montando en el escaparate de la tienda de Velasco de la calle Francos, un altar con enseres de la hermandad.





## 08

Nuestra hermandad tenía previsto participar corporativamente en la procesión del Corpus Christi que organiza el Cabildo Catedral de Sevilla. Sin embargo, las condiciones meteorológicas adversas obligaron a suspender la procesión.

## 11

Este día, nuestra hermandad asistió a la Procesión Eucarística organizada por la Hermandad de Santa Marta, en el marco de su Año Jubilar por sus 75 años fundacionales. Fue un día de fiesta y alegría, en el que pudimos contemplar la Sagrada Eucaristía en las calles de la feligresía.

## 13

Nuestro hermano Pepe Rodríguez Hervella presentó su libro de cuentos “Leyendas y mentiras de un Corsario”. En este libro, nuestro hermano nos invita a cuestionarnos la ideología de género, que tanto atenta a nuestra dignidad de creyentes y seres humanos.

## 20

Este día nuestra hermana Rocío del Carmen de los Reyes Machuca presentó su novela “Sevilla es bella”. En esta novela, nuestra hermana apuesta descaradamente por la capacidad de superación de todo ser humano.

## 24

El 24 de junio, nuestra hermandad asistió a la salida extraordinaria de la Hermandad de Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas, en la celebración de un Año Jubilar por el 50º aniversario de la coronación canónica de su titular. Fue un día de gran devoción y fervor, en el que pudimos acompañar a la Virgen de Valme en su recorrido por las calles de Dos Hermanas.

## 28

Tuvo lugar la misa de hermandad con la cual se despidió el curso cofrade 2022-2023. Fue una misa de acción de gracias por todos los momentos vividos, fué presidida por nuestro director espiritual D. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P. adscrito a la Real Parroquia de Santa María Magdalena.





## SEPTIEMBRE

13

Nuestra hermandad celebró la apertura del curso cofrade 2023-2024. Fue un día de reencontro y alegría, en el que pudimos compartir nuestra fe y devoción con los demás hermanos.

18

En estos días, nuestra hermandad hizo entrega de un conjunto de enseres litúrgicos a la capilla del Hospital Militar “Muñoz Cariñanos”. Esta capilla, que lleva el nombre del Santísimo Cristo del Gran Poder, está destinada al culto y asistencia religiosa a los pacientes y familiares del hospital, con los sacerdotes responsables recientemente nombrados, como D. Alejandro García, D. Manuel Chaparro y D. Placido M. Díaz.

Los enseres donados por nuestra hermandad fueron un cáliz y patena, un portaviatico y cruz, un hisopo, una crismera para los óleos y un alba con cíngulo. Estos enseres fueron bendecidos y usados en la misa del pasado sábado 16 de septiembre.

Esta donación es una muestra de la solidaridad de nuestra hermandad con los más



necesitados. Queremos que los pacientes y familiares del Hospital Militar puedan encontrar en esta capilla un lugar de paz y consuelo.

23

Nuestra hermandad recibió la visita de la Hermandad de Los Molares, de la provincia de Sevilla. Fue un día de hermandad y convivencia, en el que pudimos compartir nuestras tradiciones y costumbres.

26

Este día nuestra hermandad organizó una conferencia del profesor Miñarro Santa Espina, escultor de la imagen de nuestro Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada. La conferencia fue un éxito de público, y nos permitió conocer más sobre su idiosincrasia, naturaleza, posible confección y la reliquia.

## OCTUBRE

02

Nuestra hermandad puso en marcha un ciclo de formación permanente sobre liturgia, dirigido por nuestro director espiritual, el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P. Esta formación es una muestra de nuestro compromiso con la formación de nuestros hermanos y devotos.



— 22



06

Un año más, nuestra hermandad se sumó a la Noche en Blanco, una iniciativa cultural que se celebra en Sevilla cada año. Durante la noche, nuestra iglesia, San Martín, abrió sus puertas a los visitantes, que pudieron conocer nuestro patrimonio histórico y artístico.

La Hermandad con la colaboración del Aula Sacra Juan de Mesa se sumó a la Noche en Blanco, y abrió sus puertas a las visitas nocturnas, nuestros colaboradores guías D. Luis A. Aparcero Bernet, D. José María Pinilla Gómez y D<sup>a</sup>. Aurora J. Ortega López mostraron y explicaron San Martín y su patrimonio desde las 20.00h hasta las 00.00h ininterrumpidamente, unos 500 visitantes aproximadamente pasaron por nuestro templo. De cicerones para el control de entrada, salida y vigilancia contamos con varios hermanos y hermanas.

También este día celebramos un acto emotivo para recordar a los donantes de órganos. El acto contó con la presencia del Doctor José Pérez Bernal, el presidente del Colegio de Enfermería de Sevilla, Víctor Bohórquez Sánchez, y algunos hermanos trasplantados.

07

Día grande para la Hermandad y por ello este año nuestra hermandad celebró el estreno del nuevo paso de Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera. En una Solemne Función presidida por D. Teodoro León, nuestro Obispo Auxiliar, el presidente y hermano nuestro, D. Víctor Bohórquez Sánchez le im-

puso la Medalla de la Institución Colegial a Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera.

La imposición se llevó a cabo en la mañana de la salida procesional de la Virgen y esto fue posible gracias al acuerdo llevado a cabo meses antes en la Comisión Ejecutiva del Colegio de las Enfermeras de Sevilla.

Al acto acudieron distintas personalidades sanitarias, representantes de colegios profesionales de la rama de salud, cargos directivos de los hospitales Virgen del Rocío, Macarena y Valme, y de los distintos Distritos Sanitarios de Atención Primaria.

Igualmente estuvimos arropados con la presencia de representaciones de Hermandades de la Esperanza de Sevilla y de la feligresía, tanto de Gloria como de penitencia.

Por la tarde, en la procesión, nos acompañaron representantes del Hospital de Valme, como hospital invitado este año, así como un tramo de enfermeras en homenaje a toda una vida de servicio. Estos profesionales portaban becas donadas por el Colegio con los colores académicos de la profesión y el escudo de la entidad colegial. Y como cada año, como viene siendo tradicional, presidieron el paso de la Virgen de la Esperanza cinco miembros de la Junta directiva del Colegio.

## 11

El 11 de octubre, nuestra hermandad presentó y bendijo una nueva saya bordada para María Santísima del Buen Fin. La saya ha sido confeccionada sobre raso morado con las piezas de un traje de luces donado a la hermandad por el torero Manuel Díaz "El Cordobés".

## NOVIEMBRE

### 09

Los días 9, 10 y 11 de noviembre, celebramos un solemne triduo en honor al Santísimo Sacramento. El predicador fue el Rvdo. P. D. Manuel Chaparro Vera, párroco de Ntra. Sra. del Amparo y San Fernando de Dos Hermanas y Capellán del Hospital Dr. Muñoz Cariñanos.



### 12

Los días 12 y 13 de noviembre, nuestra hermandad se sumó al Jubileo Circular, una celebración que se celebra en la Iglesia de San Martín cada año. Durante estos días, los fieles pudieron ganar la indulgencia plenaria, bajo las condiciones habituales.

El 12 de noviembre, celebramos la Función Principal de Instituto, presidida por el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., director espiritual de la hermandad. En esta solemne eucaristía, renovamos nuestra fe y devoción a nuestros Sagrados Titulares.

### 15

Celebramos una misa solemne de Réquiem por las Ánimas Benditas del purgatorio y por los hermanos fallecidos. En esta misa, pedimos a Dios por el eterno descanso de nuestros seres queridos.

## DICIEMBRE

### 08

Este día celebramos la Inmaculada Concepción, la Madre de Dios sin mancha de pecado original. A las 12:00 horas, tuvimos una solemne función en su honor, presidida por el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., nuestro Director Espiritual. Durante todo el día, pudimos disfrutar de la Veneración anual a Ntra Sra de Guía y San Juan, donde pudimos acercarnos a nuestra imágenes con devoción y amor.

## 15

Durante los días 15, 16 y 17, celebramos el triduo en honor a Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera. A las 20:15 horas, rezamos el Santo Rosario, seguido de una homilía del Rvdo. P. Fray Juan Manuel Martínez Corral, O.P., Prior del Real Convento de Nuestra Señora de Candelaria (Tenerife).

## 18

Celebramos la solemne función a Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera. A las 20:30 horas, tuvimos una misa presidida por el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., nuestro Director Espiritual. Durante todo el día, pudimos disfrutar de un besamanos a la Virgen, donde pudimos pedir su intercesión por nuestros enfermos y difuntos.

## 27

Para finalizar el año, celebramos la fiesta de San Juan Evangelista, el apóstol amado por Jesús. A las 20:30 horas, tuvimos una misa presidida por el Rvdo. P. Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., nuestro Director Espiritual. En este día, los hermanos y hermanas de 14 años realizaron su jura de hermandad, comprometiéndose a vivir la fe cristiana y a servir a la Virgen.





# Bodas de Oro y Plata

Los siguientes hermanos y hermanas celebran a lo largo de este año 2024 sus bodas de oro y plata de pertenencia a nuestra hermandad. Los mismos, serán citados para recibir durante el Quinario un obsequio como recuerdo de esta efeméride.

## Bodas de platino

FERNANDEZ NARANJO, ENRIQUE

## Bodas de oro

GARCIA JEUTE, EMILIO NECTOR  
ORTEGA GRANADINO, FRANCISCO  
SOMMARIVA PEDRAZA, RICARDO  
SANCHEZ LAGUNA, MANUEL ALFONSO  
CARRASCO MORO, FERNANDO

## Bodas de plata

MOLINA CARBONELL, RAFAEL  
BORREGO OJEDA, FERNANDO EMILIO  
FERNANDEZ RAMIREZ, GUILLERMO ALEJANDRO  
ORTEGA TELLO, AURORA MARIA  
ARROYO MOLINA, NURIA  
FRAILE MOLINA, EDUARDO JESUS  
SUAREZ VAZQUEZ, LUIS  
LOPEZ DELGADO, MARIA TERESA  
GARCIA DE LOS REYES, MARTA  
SOMMARIVA UCHA, NICOLAS  
LOPEZ ALDOMAR, MARIA DOLORES  
LUCAS MUÑOZ, DESIRE  
JIMENEZ ALVAREZ, BERNARDO  
GARCIA DIAZ DE MAYORGA, IGNACIO  
PEREZ PALACIOS, ROSARIO  
DE LOS REYES MACHUCA, FELISA





## **Cabildo General Ordinario de Cuentas y Salida**

En cumplimiento de lo que preceptúan nuestras reglas, se le cita a Cabildo General Ordinario de Cuentas y Salida, a celebrar en la Iglesia de San Martín el próximo 13 de febrero de 2024, a las 20.00 horas en 1ª convocatoria y a las 20.30 horas en 2ª y última, con arreglo al siguiente:

Orden del Día:

- 1º Invocación al Espíritu Santo.
- 2º Lectura y aprobación, si procede, del acta del cabildo anterior.
- 3º Aprobación, si procede, de la memoria del año 2023.
- 4º Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas correspondientes al año 2023.
- 5º Aprobación, si procede, de la Estación de Penitencia de nuestra Hermandad a la Santa Iglesia Catedral el próximo Miércoles Santo 2024.
- 6º Informe del Hermano Mayor.
- 7º Ruegos, preguntas y proposiciones.
- 8º Oración por las Ánimas Benditas.

## **Cabildo Extraordinario para Misión Pastoral**

Sin solución de continuidad, se le cita a Cabildo Extraordinario para aprobar el único punto del orden del día, la Misión Pastoral de Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera para el año 2024.

V.º B.º  
El Hermano Mayor

Fdo.: Manuel Romero Domínguez

La Secretaria 1ª

Fdo.: Aurora J. Ortega López

# Normas y providencias para el reparto de Papeletas de Sitio de la Cofradía para 2024

Francisco M. Alcaide Garrido | Diputación Mayor de Gobierno

Según lo acordado en Cabildo de Oficiales celebrado a fecha 17 de noviembre de 2023, se informa a continuación de las fechas del periodo de solicitud de varas e insignias, así como de las establecidas para el reparto de papeletas de sitio para la Estación de Penitencia del próximo Miércoles Santo 27 de marzo de 2024, que comportan algunas novedades importantes que debemos conocer como las referidas al tramo de Pavera.

Tenemos que saber en primer lugar qué queremos hacer:

1. QUIERO PORTAR UNA VARA O INSIGNIA.
2. QUIERO SOLICITAR CIRIO O CRUZ Y RECOGER SIN COLAS.
3. QUIERO SACAR LA PAPELETA DE CIRIO O CRUZ DURANTE LOS DÍAS DE REPARTO.
4. QUIERO SACAR O RECOGER LA PAPELETA DE SITIO DE PAVERA.

## 1. QUIERO PORTAR UNA VARA O INSIGNIA.

Habrà un periodo de tiempo en el que podremos solicitar qué insignia o vara queremos portar. Este plazo será anterior a los días de reparto de papeletas. Pasado este plazo, el primer día de comienzo del reparto de papeletas se publicará el listado de las varas e insignias adjudicadas, y podremos retirar la papeleta del sitio que nos ha correspondido.

Si quedan varas o insignias vacantes que no hayan sido solicitadas por ningún hermano, durante los días del reparto se podrán solicitar y finalizado el mismo se procederá a la adjudicación de estas insignias o varas vacantes por riguroso orden de antigüedad de los solicitantes. En el supuesto de que alguna insignia o vara se quedaran sin adjudicar, su asignación quedará a criterio del Diputado Mayor de Gobierno.





## ¿CUÁNDO LO SOLICITO?

1. Solicitud de varas e insignias desde el **19 de enero** hasta el **19 de febrero**.
2. Las insignias adjudicadas estarán publicadas en el tablón de anuncios de la Hermandad desde el 26 de febrero. El listado estará expuesto durante todos los días del reparto donde constaran, además de las adjudicadas, las VACANTES.
3. Recogida de papeletas de sitio con vara o insignia adjudicada, los días **26, 27 y 29 de febrero de 20 a 22 horas**.

## ¿CÓMO LO SOLICITO?

1. Rellenando el formulario que se adjunta en este boletín y depositándolo presencialmente en secretaría, en el horario de atención habitual.
2. Rellenando el formulario que se adjunta en este boletín y adjuntándolo por correo electrónico a [hermandadlanzada.sevilla@gmail.com](mailto:hermandadlanzada.sevilla@gmail.com). Será imprescindible rellenar los apartados de nombre y número de teléfono.

En todos los casos, puedes poner un máximo de 3 peticiones, teniendo en cuenta que deben ser diferentes y numeradas por orden de preferencia, poniendo en primer lugar la que más interés tengas.

En el supuesto de solicitar manigueta, solo existen dos opciones que son manigueta Cristo y manigueta Virgen. Una vez que se asigna la manigueta a los 4 hermanos, con más antigüedad que la hayan solicitado, el más antiguo, elegirá el sitio donde quiere ir, delante, detrás, derecha o izquierda, y luego el siguiente en antigüedad, y así hasta determinar las 4 posiciones.

En el caso de las bocinas, faroles de cruz de guía, etc., solo existe una insignia para solicitar. El sistema otorga la insignia, empezando por la derecha, al hermano más antiguo que la haya solicitado y la otra al siguiente en orden de antigüedad.

## 2. QUIERO SOLICITAR CIRIO O CRUZ POR CORREO ELECTRÓNICO Y RECOGER SIN COLAS.

### o ¿Cómo y cuándo lo solicito?

A través del correo electrónico de la hermandad [hermandadlanzada.sevilla@gmail.com](mailto:hermandadlanzada.sevilla@gmail.com)

desde el 19 de enero hasta el 19 de febrero, ambos inclusive, eligiendo cirio Cristo, cirio Virgen o cruz de penitencia y poniendo en el asunto **SOLICITUD PAPELETA DE SITIO 2024**.

**o ¿Dónde recojo la papeleta de sitio?**

Durante los días de reparto en una mesa habilitada al efecto, sin guardar colas.

**NO SE ADMITIRAN SOLICITUDES DE AQUELLOS HERMANOS QUE NO SE ENCUENTREN AL CORRIENTE DEL PAGO DE LAS CUOTAS.**

**3. QUIERO SACAR MI PAPELETA DE CIRIO O CRUZ DURANTE LOS DÍAS DE REPARTO.**

**o ¿Cómo y cuándo?**

Acudiendo durante los días de reparto **26, 27 y 29 de febrero de 20 a 22 horas**. Se establece, asimismo, el día **8 de marzo** en el mismo horario como día adicional.

**3. QUIERO SACAR O RECOGER LA PAPELETA DE SITIO PARA EL TRAMO DE PAVERA.**

**o ¿Cómo y cuándo?**

Acudiendo el **1 de marzo de 20 a 22 horas, exclusivamente**.

**MUY IMPORTANTE:** Se establece un único día de reparto de papeletas de sitio de los hermanos que formarán parte del tramo de **PAVERA**, tanto para sacarlas presencialmente como para retirar las solicitadas por correo electrónico. Todo ello viene motivado por la especial atención que debemos poner, por el bien de los hermanos más pequeños, en solucionar incidencias habidas en años anteriores.

No obstante, en este único día se podrá también sacar o retirar las papeletas de sitio de aquel familiar directo, que al igual que el menor forme parte del cortejo penitencial.



## NORMAS GENERALES PARA LA COFRADÍA

- Como en los años anteriores, por acuerdo de la junta de gobierno se establece una providencia especial para los hermanos con **edad igual o inferior a los 7 años**, en virtud del lugar que pueden ocupar en la Cofradía según las siguientes opciones:

- Como viene siendo tradicional estos hermanos deberán salir en el **Tramo de Pavera** e ir acompañados. A los acompañantes se les entregará una identificación al retirar la papeleta de sitio, con la que podrá acceder a las dependencias de la Hermandad y permanecer junto al hermano en el tramo asignado, que para la próxima Estación de Penitencia será el Segundo Tramo de Cristo.

Los hermanos que salgan en el **Tramo de Pavera** deberán ir vestidos preferente aunque no obligatoriamente de **monaguillos**, es decir, con túnicas color crema y botonadura roja, cingulo rojo con la caída hacia el lado izquierdo y esclavina de raso rojo. El escudo de antifaz deberá ir colocado sobre el lado izquierdo de la esclavina, a la altura del pecho.

- Otra opción será la de salir vestidos de nazareno acompañando a otro hermano mayor de edad que forme parte de la Cofradía. Se autoriza, en este caso, a que el menor realice la Estación de Penitencia junto a un familiar que, ocupando el lugar que por antigüedad le corresponde, forme parte del cortejo penitencial con cirio, vara o insignia. Dicho de otro modo, se permite que, por ejemplo, un padre lleve a su hijo a su lado durante el recorrido, incluida la Carrera Oficial, para lo cual el menor deberá portar necesariamente varita o canasto, **en ningún caso cirio o vela, puesto que dicho acompañamiento no será autorizado.**

Dejamos al buen criterio del hermano adulto que lo acompañe, la responsabilidad de coordinar con otro familiar la recogida del tramo del niño o niña cuando fuere necesario.

### LA HERMANDAD NO PUEDE PROVEER A LOS PADRES DE CANASTITOS O VARITAS, QUE NORMALMENTE SE ADQUIEREN EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS.

- Todos los hermanos nazarenos con **edad igual o inferior** a los 10 años van identificados, para lo cual al retirar su papeleta de sitio se entrega una tarjeta de identificación que deben portar a la altura del pecho tapada bajo el antifaz.
- Los hermanos que quieran cambiar su ubicación dentro de la cofradía, deberán comunicarlo durante el reparto de papeletas de sitio. Los solicitantes no podrán retrasar su situación dentro de la misma, es decir, en caso de agrupamiento, el hermano de número más bajo acompañará al hermano de número más alto en el tramo que éste tenga asignado, renunciando así al puesto que por antigüedad le corresponde, exceptuando el supuesto contemplado en apartado anterior en referencia a los hermanos.
- Una vez confeccionada la **LISTA DE LA COFRADÍA**, el Miércoles Santo no se atenderán solicitudes de cambio de tramo, salvo causa de fuerza mayor muy justificada, ya que ello ocasiona un importante perjuicio en la organización del cortejo penitencial.
- No estará permitida la entrada al templo de acompañantes de hermanos nazarenos, con la excepción de los debidamente acreditados de la pavera y en las dependencias asignadas para ello. En el control de accesos de calle Divina Enfermera se establecerá un punto de recogida, donde miembros del equipo de diputados acompañaran al hermano al tramo que le corresponda.

# Calendario para las Papeletas de Sitios 2024

19  
ene

Del 19 ene al 19feb solicitud de varas e insignias y papeletas por correo

26,  
27 y  
29feb

Recogida de Papeletas de sitio, presenciales y solicitadas por correo

01  
mar

Papeletas para la Pavera exclusivamente, presenciales y por correo

08  
mar

Día especial para reparto de papeletas

Horario de 20,00 a 22,00 hrs

## Representación Procesión Santo Entierro

Si estás interesado en participar en la representación de nuestra Hermandad en la procesión del Santo Entierro en la tarde del Sábado Santo, puedes solicitarlo durante los días de reparto a la Diputación Mayor de Gobierno, o por correo electrónico enviado a [hermandadlanzada.sevilla@gmail.com](mailto:hermandadlanzada.sevilla@gmail.com)

## Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada

El próximo sábado día 09 de Marzo a las 19,00 horas solemne Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada por la calles de su feligresía.

El mismo dará comienzo tras la Santa Misa de las 18,30 horas, con el siguiente recorrido: Plaza de San Martín, Saavedras, Alberto Lista, Viriato, Viejos, Amparo, Plaza del Pozo Santo, Jerónimo Hernández, Santa Ángela de la Cruz, Plaza San Juan de la Palma, Feria, Castellar, Alberto Lista, Saavedras y regreso a la Plaza de San Martín, estando la entrada prevista sobre las 21,15 horas.



# CULTOS







Imperial Hermandad Sacramental de la  
Sagrada Lanzada

MARÍA S<sup>T</sup>MA. DEL  
BUEN FIN



SOLEMNE TRIDUO

SOLEMNE TRASLADO

29 de enero a las 20,30 horas traslado a su altar de cultos

SOLEMNE TRIDUO

Los días 1, 2 y 3 de febrero a las 20,15 horas

con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y  
Celebración de la Eucaristía con Homilía a cargo de Fray Pascual  
Saturio Medina, O. de P., prior del Convento de Santo Domingo de Cádiz

SOLEMNE FUNCIÓN

El día 04 de febrero a las 12,00 horas

con la predicación a cargo de Fray Eugenio Ruiz Prieto, O.P., adscrito a  
la Real Parroquia de Santa María Magdalena y Director Espiritual de la  
Hermandad.



Imperial Hermandad Sacramental de la  
Sagrada Lanzada

# SOLEMNE QUINARIO



## SOLEMNE QUINARIO

en honor de Nuestros  
Amantísimos Titulares  
durante los días 20, 21, 22,  
23 y 24 de febrero a las  
20,30 horas con el  
siguiente orden durante el  
mismo:

Ejercicio del Quinario y  
Celebración de la  
Eucaristía con Homilía a  
cargo del Rvdo. P. D.  
Ginés González de la  
Bandera Romero, pbro.,  
párroco de Santa María y  
San Sebastián de Estepa.

## SOLEMNE FUNCIÓN

El día 25 de febrero  
a las 12,00 horas  
Solemne Función  
estando la predicación a  
cargo de Fray Eugenio Ruiz  
Prieto, O.P. adscrito a la  
Real Parroquia de Santa  
María Magdalena y Director  
Espiritual de la Hermandad.  
Al ofertorio de la misa,  
todos los hermanos y  
hermanas harán Solemne y  
Pública Protestación de Fe  
Católica, juntamente con la  
renovación de Votos en las  
formas que prescriben  
nuestras Reglas.



# VIA CRUCIS

09 MARZO  
18,30 HORAS



# MEDITACIÓN

**16 de Marzo de 2024  
a las 20,30 hrs  
Iglesia de San Martín**

---

**A cargo de  
D. Fernando Emilio  
Borrego Ojeda**



# ARTÍCULOS



# A ti Divina Enfermera

**Victor Bohorquez Sánchez** | Presidente del Ilustre Colegio de Enfermería de Sevilla.  
Hermano de Nuestra Corporación.

“**María** Madre de Jesús y Esperanza Nuestra ....” así comienza la Oración que los hermanos le dedicamos a Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera. Hace ahora algo más de dos años que accedimos a la Nueva Junta de Gobierno que presido, al Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla.

Pronto tuve mi primer encuentro con la Señora. Allí, en su altar, aún como candidato electo de unas elecciones multitudinarias, con una mirada humilde, limpia, pura, en su pregón de la Exaltación de las Esperanzas que ese año ella presidía. Este primer encuentro ha marcado el devenir a lo largo de estos años, fruto de ello ha crecido la unión del Colegio y el colectivo con su Patrona.

Si recordamos la historia, fué allí en 1997 en una Junta general de colegiados cuando se aprueba el patronazgo de la citada imagen de la Divina Enfermera, imagen titular de nuestra hermandad. Posteriormente dicha petición fué aprobada por el Arzo-



Pronto tuve mi primer encuentro con la Señora. Allí, en su altar, aún como candidato electo de unas elecciones multitudinarias, con una mirada humilde, limpia, pura, en su pregón de la Exaltación de las Esperanzas que ese año ella presidía.

bispo de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo, en la ciudad de Sevilla en el año 2000. Desde entonces la Imagen ha recibido la veneración y reconocimiento por parte del Colegio. Todo esto no hubiera sido posible sin las gestiones oportunas del que fuera Hermano Mayor D. Pablo Bueno, su Hermano y compañero nuestro de profesión D. Eduardo Bueno, y el Delegado por





aquel entonces de Colegiados de Honor, D. Luis Aparcero León.

Muchos han sido los momentos que las enfermeras sevillanas y la población en general, hemos acudido bajo su manto y su eterna mirada a buscar consuelo. Muchas veces hemos repetido su oración para buscar arropo. La vocación de las enfermeras es estar cerca del paciente y su familia. La Divina Enfermera ha sido testigo de esas oraciones que hemos elevado, para pedir protección o para encomendarnos a ella.

Durante este tiempo hemos seguido afianzando los vínculos con la hermandad de la Sagrada lanzada, particularmente he podido procesionar con la Hermandad el miércoles Santo, siendo todo un honor poder ir en la Presidencia del Palio. He podido procesionar con la Divina Enfermera, que de nuevo pudo salir a la calle, y recuperar esa tradición paralizada por el COVID.

Uno de los grandes momentos que he tenido, como integrante de la Corporación del Colegio de Enfermería de Sevilla, ha sido el poder otorgarle la medalla de la Corporación a nuestra Divina Patrona. Un acto que fué oficiado por el Obispo auxiliar de la diócesis sevillana D. Monseñor Teodoro León. Ese 7 de octubre de 2023 siempre quedará marcado en mi mente. Previa a su salida procesional, se le hizo entrega de esta medalla un acto de agradecimiento y una oración. Un agradecimiento por las Gracias que la Virgen siempre ha derramado y concedido a tantos enfermos que se han puesto en sus manos encontrando consuelo, y un ruego en forma de oración para que Ella siga protegiendo a la gran familia de enfermería, esas más de 13.000 enfermeras en Sevilla que nos ponemos bajo su protección.

Es sólo un símbolo más de los actos tan estrechos que nos unen día a día a nuestro Colegio y a la Hermandad. Actos que se irán repitiendo y desarrollando a lo largo de este nuevo año, donde nuestra corporación cumple los 160 años, y ahí la Divina Enfermera tiene un papel especial.

“No me permitas Madre, caer en el desánimo ni en la desesperanza, al contrario, lléname de la fuerza y la ilusión necesarias para seguir viviendo. Te lo pido Divina Enfermera”



## Entrevista a Francisco J. Escudero y José Alberto Bedoya

# La Virgen del Buen Fin y el Colegio del mismo nombre

Luis Aparcero Bernet, Francisco J. Escudero y José Alberto Bedoya

*Nuestro agradeciendo a  
Francisco J Escudero y a José Alberto Bedoya*

### A la memoria de D. Alberto Bedoya del Pino

Hasta no hace muchos años existió en Nervión el Colegio Virgen del Buen Fin, que acogía en su sede una imagen dolorosa de igual denominación que el mencionado centro docente y por supuesto igual a nuestra Bendita Titular. Desaparecido el Colegio la Virgen pasó a las dependencias de la Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús. Invitamos a nuestro anuario a D. Francisco Javier Escudero Morales, muy relacionado con el barrio de Nervión y con sus principales devociones y que, mediante esta entrevista, nos va a contar sus vivencias al ser testigo directo de cómo esta imagen llegó a su localización actual.



**Presentamos a nuestro invitado y ante todo nuestro agradecimiento por su participación. ¿En el mundo cofrade, cual ha sido tu trayectoria, Javier?**

La de un cofrade de a pie, con la inmensa fortuna de vivir con intensidad su parroquia a través de sus dos Hermandades, la de gloria del Sagrado Corazón de Jesús y la de penitencia del Cristo de la Sed. Primero fueron las vivencias de infancia y juventud, aprendiendo de los mayores y ya después los hermanos me permitieron servirles en distintos puestos, teniendo especial relevancia los cuatro mandatos como hermano mayor que respectivamente tuve el honor de cumplir de modo consecutivo, los dos primeros en la de gloria y los restantes en la de penitencia. Luego estuvo mi paso por el Consejo de Hermandades y Cofradías. Pero lo que más me gusta y en lo que más disfruto es en la sencilla cotidianidad, trabajar y ayudar en lo pequeño de cada día.

**Cuéntanos brevemente que recuerdos tienes del Colegio Virgen del Buen Fin, ya desaparecido?**

Mis primeros contactos con el colegio fueron a finales de los años ochenta. Era un colegio priva-



do, fundado en 1954, regentado por laicos y con una definida línea católica. Recuerdo con mucho cariño a su director Don Alberto Bedoya del Pino, que se definía a sí mismo como una persona mariana. Como era un poco mayor, las tareas de dirección las tenía ya delegadas en su hijo José Alberto, más conocido como Pepe Bedoya, gran profesional que tenía unas cualidades extraordinarias para dinamizar y generar actividades. Fue él quien tiró de algunos jóvenes de la Sed para que le ayudáramos.

— 42

**Tenemos noticias, y en la hermandad se ha escrito en alguna ocasión sobre ello, que en este colegio se daba culto a una Imagen Mariana Dolorosa con la misma advocación que nuestra Titular, la Virgen del Buen Fin? ¿Tienes noticias de cómo llegó esta imagen al colegio?**

La familia propietaria del Colegio era de la Sagrada Lanzada, muchos de los que nos estarán leyendo conocerán muy bien a algunos de sus miembros, por su antigüedad en la Hermandad. Recuerdo que el despacho principal lo presidía un cuadro enorme de la Virgen del Buen Fin, que dejaba claro que el nombre del Colegio lo eligieron por la gran devoción que le profesaban. Desde que el Colegio se fundó, se realizaba un sencillo traslado en andas hasta la Parroquia de la Concepción, con una imagen de la Virgen Inmaculada, portada por los alumnos que hacían ese año la Primera Comunión. Aquello creció y se fue consolidando con los años, convirtiéndose en una importante procesión. Ellos tenían la ilusión de tener una imagen de la Virgen que fuese la Titular del Colegio y que pudiera asemejarse a la original del Buen Fin, su Vir-

gen. Tras muchas vicisitudes, lograron adquirir una imagen dolorosa que, sin ser exactamente igual, se asemejaba de alguna manera a sus deseos. El cariño con que fue acogida y la huella que dejó en el barrio en los años sucesivos fue espectacular. El anhelo de tener esta imagen mariana del Buen Fin se logró en 1985.

**Durante el tiempo que estuvo allí la imagen eran numerosos los actos y cultos que se celebraban en su honor, incluso conocemos de la existencia de una procesión anual.**

Yo conocía la procesión de oídas, pero cuando la vi por primera vez pude comprobar la enorme vitalidad que tenía y el extraordinario ambiente que allí reinaba. Don Alberto rezaba con los niños el Santo Rosario todas las semanas y su hijo coordinaba todos los preparativos con la ayuda de una junta mariana, formada principalmente por padres



de alumnos. La Hermandad de la Lanzada cedía muchos enseres y ayudaba en todo lo que se le pedía. La junta de gobierno venía con sus varas y estandarte y otros hermanos ayudaban a realizar las tareas propias de priestía, como montar el paso. Otros tantos cofrades de la Sed y el Sagrado Corazón de Jesús nos fuimos incorporando poco después, ocupándonos de aquellas labores durante varios años.

**Incluso se conserva una foto en la que se observa que llegó a realizarse “una coronación popular”, cuéntenos algo de ese momento:**

La procesión se celebraba en el mes de mayo y tengo que decir que pocas veces he visto algo tan fervoroso y devocional. Significaba casi el final del curso y los niños se entregaban por entero en un homenaje a la Virgen absolutamente festivo y rebotante de alegría. Se hacía coincidir una cruz de mayo en el patio del colegio, que se adornaba para la oca-



— 44

sión, donde se colocaba una barra de bar regentada por los padres de alumnos, para ayudar a paliar los gastos. Al finalizar la procesión, justo antes de entrar, los más pequeños se encaramaban en el balcón principal del Colegio para vitorear a la Virgen, en unos gritos tremendamente ensordecedores. ¡¡Viva la Virgen del Buen Fin!!, ¡¡Viva la Virgen del Buen Fin!! Es una imagen y un sonido que tengo grabados y no puedo olvidar. La “coronación” fue fruto de todo ese entusiasmo. En la línea de que la imagen representara fielmente a la titular de la Lanzada, Pepe Bedoya planteó realizar una réplica de la corona original neogótica. Todo lo que se proponía Pepe lo conseguía. Fue cincelada por un hombre mayor que era orfebre ya jubilado, del que no puedo recordar el nombre. La culminación de aquel proyecto fue poder colocársela justo antes de iniciarse la procesión de ese año, ante la fachada del Colegio, que había sido remozada. En todo ello fue fundamental contar con la complicidad del sacerdote Don Cristóbal Jiménez Sánchez, coadjutor de la Parroquia de la Concepción, muy cofrade y fundador de la Sed. Hay una fotografía en la que está él colocándole la corona a la Virgen sobre el paso y yo le auxilio en la tarea.

**Iconográficamente ¿cómo nos describirías la talla?**

Pues es una talla de un tamaño menor al habitual, unos 115 cms, de autor desconocido y datada en el siglo XVIII. Procede de la localidad de Salteras donde se le daba culto con el nombre de Virgen de los Dolores. El colegio la adquirió y la entronizó en la sede docente para culto y veneración de la comunidad educativa. Tiene la cabeza y el rostro ligeramente inclinado, haciendo así más posible el parecido con la Titular Dolorosa de la Sagrada Lanzada.

**Y llega el momento de cerrar el colegio y la Imagen se queda sin sede.....**

El cierre del Colegio se produce en 1995 y supuso un verdadero drama para la familia y para muchos vecinos de Nervión. ya que era una institución muy querida. Una vez consumado aquello, el edificio principal se puso en venta y lo adquirió mi querida Hermandad de la Sed para su Casa de Hermandad. La Virgen se la llevó Don Alberto a su casa, quedando depositada muy dignamente en un salón. Don Alberto falleció unos años después, una mañana del Domingo de Resurrección. Tuvo una dulce muerte en su misma casa, junto a su Virgen del Colegio y tras haber vestido pocos días antes su túnica de nazareno en su querida Hermandad de San Martín, a pesar de que ya era muy

mayor. Fue siempre fiel a sus creencias y tengo que decir que le guardo un recuerdo entrañable.

**Tu siempre has estado vinculado siempre a la Cofradía del Sagrado Corazón, ostentando distintos cargos, incluso como decías has sido hermano mayor, por tanto, has sido testigo directo de la trayectoria de esta bendita imagen**

Aquellos años fueron muy felices y entablamos una amistad con la familia que aún perdura. Con Pepe Bedoya y su mujer mantengo mucho contacto y un gran cariño. Ellos saben muy bien lo que significó la Virgen, no solo para mí, sino para todo el grupo de amigos que compartimos aquellas vivencias. La imagen permaneció en el hogar familiar mientras vivió su madre. A su fallecimiento y ya con el devenir de los años se decidió que pasara a la Casa de Hermandad de la Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, a la que le fue cedida en propiedad. Esto fue en noviembre de 2016. Creo que en la decisión pesó mucho la idea de que no saliera del barrio, ya que es parte de su historia más entrañable. De hecho, todavía hay muchos antiguos alumnos que piden verla y nuestra Cofradía es una institución muy querida y arraigada en Nervión, donde estamos muchos de los que habíamos estado involucrados directamente y durante muchos años con la procesión del Colegio. A eso habría que añadir que tanto Don Alberto Bedoya, como su hijo Pepe, han sido miembros muy activos de la Cofradía y han pertenecido a sus juntas de gobierno durante años.

**¿Actualmente la Hermandad del Sagrado Corazón le da algún tipo de culto, o tiene previsto algo en el futuro?**



De momento no está en los planes de la Cofradía dedicarle culto dentro de sus reglas. Desde siempre hemos tenido un marcado carácter de centralidad en la devoción a la que estamos dedicados y se ha tenido claro que no se incorporarían más titulares. Esta es una idea que ya nos inculcaron nuestros mayores, que nos precedieron en las tareas de gobierno y a la que nos mantenemos fieles. Ello no resta en absoluto el papel que la Santísima Virgen tiene entre nosotros y como bendita imagen de la Madre de Dios cubre por completo nuestra devoción mariana. Aunque ha pasado el tiempo, La Virgen sigue siendo muy querida por muchas familias, que recuerdan con enorme afecto su paso por el Colegio.

Tengo entendido que algunos de esos antiguos alumnos siguen siendo hoy hermanos de la Sagrada Lanzada, pues la familia Bedoya, sembró su devoción en Nervión con gran entusiasmo y encaminaron a muchos alumnos a la nómina de la hermandad de la Sagrada Lanzada.



**Javier, cuéntanos que es para ti la devoción al Sagrado Corazón de Jesús y que significa en nuestro contexto religioso.**

Es posible que el Sagrado Corazón de Jesús sea visto por algunos como una lejana devoción de nuestros antepasados, e incluso la vean sospechosa de cierto grado de sentimentalismo. Puedo entenderlo, porque la imaginería seriada que se difundió durante una determinada época por todo el mundo no fue de un gusto exquisito, desde luego. Pero les diría, por un lado, que en Sevilla eso se resolvió muy bien con la portentosa y sevillanísima imagen que realizó Antonio Illanes para la Cofradía de Nervión en 1944. Hubo cofrades de mucho nivel en la fundación, que acertaron plenamente en la creación de una institución señera y con un patrimonio único, de gran calidad artística y con un sello propio, con lo difícil que es eso. Respecto al significado de la devoción, no puede ser más esencial y de actualidad. Habla de la misma entraña de la humanidad de Jesús, de sus propios sentimientos, del corazón de su persona, de su reinado de amor que transforma el mundo, todo ello desvelado en el desgarrado de la lanza del soldado. Aunque muchos no hayan caído o no se han percatado de este detalle, La Imagen del Sagrado Corazón entrona perfectamente con el misterio de la Lanzada, el Corazón de Cristo aparece traspasado presentando esa Sagrada Llagaga. Nuestras dos hermandades representan exactamente lo mismo: el misterio del costado abierto de Jesús, de donde manan sus sacramentos. Uno en la cruz y el otro ya como imagen glorificada. Y ambos salidos de las geniales gubias de D. Antonio Illanes.

— 46

**Las hermandades de Gloria siempre trabajando en esa labor callada y como yo suelo decir... “tienen que hacer el doble para que se le reconozca la mitad”, ¿cuál es la vida y la situación de esta hermandad señera en Nervión?**

Tras muchos años de dedicación y con la madurez, uno aprende que lo más importante es cuidar siempre bien de los cimientos y no perder el sentido de las cosas. Mantener la máxima evangélica de construir tu casa sobre roca y como decía San Pablo, permanecer bien arraigados a Jesucristo. Una Hermandad bien constituida se mide por su devoción, sus fundamentos y la formación de sus hermanos.

Posiblemente a las de gloria se les reconozca poco en la esfera pública, pero qué más da, lo importante no es estar todos los días en los titulares de prensa o llamando la atención, teniendo tu casa vacía o dividida, lo importante es trabajar en lo pequeño, donde verdaderamente se produce el milagro transformador de la fe. La Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús de Nervión, cuenta con quinientos hermanos y su actividad está centrada en la práctica de la devoción de los nueve Primeros Viernes de mes, en sus cultos principales de junio y Cristo Rey y en transmitir a sus hermanos la espiritualidad del Corazón de Jesús, tan importante en la historia de la Iglesia. También en la ayuda a los más necesitados, a través de un grupo entrañable de voluntarios que cada semana sale al encuentro de las personas que viven en la calle y a las que se les auxilia con necesidades básicas. Además, es una Cofradía muy sevillana y con una imagen titular magnífica, con fama en el mundo entero. Os aseguro que nos sorprende muchísimo como lo conocen en toda España y en muchos países, especialmente los hispanoamericanos. Su patrimonio artístico, su fervorosa procesión, la enorme participación de hermanos en sus cultos están al máximo nivel. Una auténtica delicia, pero claro, yo que voy a decir.

Pues muy agradecido a Javier Escudero por estas palabras que nos ha dedicado y por ponernos en el contexto histórico de como la Virgen chiquita del Buen Fin llenó los corazones de muchos niños y jóvenes del barrio de Nervión desde su Colegio.

# La devoción a la Virgen de Guía en los albores de la Edad Moderna

Texto | José María Pinilla

*Antes de adquirir el carácter penitencial a finales del siglo XVI, nuestros hermanos de entonces ya rendían culto a la Virgen de Guía, una devoción por tanto histórica en el devenir de nuestra corporación. Veremos cómo esta advocación se expandió por toda España, estuvo presente en la primera circunnavegación y llegó también al otro lado del Atlántico en la época de evangelización de las Américas.*

## RASTREANDO EL ORIGEN DE LA ADVOCACIÓN

Desde tiempos antiguos, los primeros cristianos establecieron el culto a la Madre de nuestro Señor. Aunque existía, según parece, desde el siglo III o tal vez antes<sup>1</sup>, formalmente fue instituido en el Concilio de Éfeso en 431. En éste, de manera simplificada, se enfrentaron dos posturas: Nestorio, patriarca de Constantinopla, defendía que la naturaleza divina de Jesús era anterior e independiente a su vertiente humana, que habría surgido en el seno de María, por lo que el correcto apelativo para Ella sería Madre de Cristo; por su lado, Cirilo, patriarca de Alejandría, manifestaba que ambas cualidades coexistieron desde el principio, por lo que era adecuado llamarla Madre de Dios. El emperador Teodosio II zanjó la cuestión decantándose por la segunda tesis<sup>2</sup>, que elevó la consideración de la Virgen para los cristianos.



Imagen de la Virgen de Guía (portada del artículo)

1. ARANDA SARVISÉ, JOSÉ MANUEL: Devoción y culto a la Virgen María: Un estado de la cuestión para el caso hispano. Trabajo fin de Grado en Historia. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 2020.

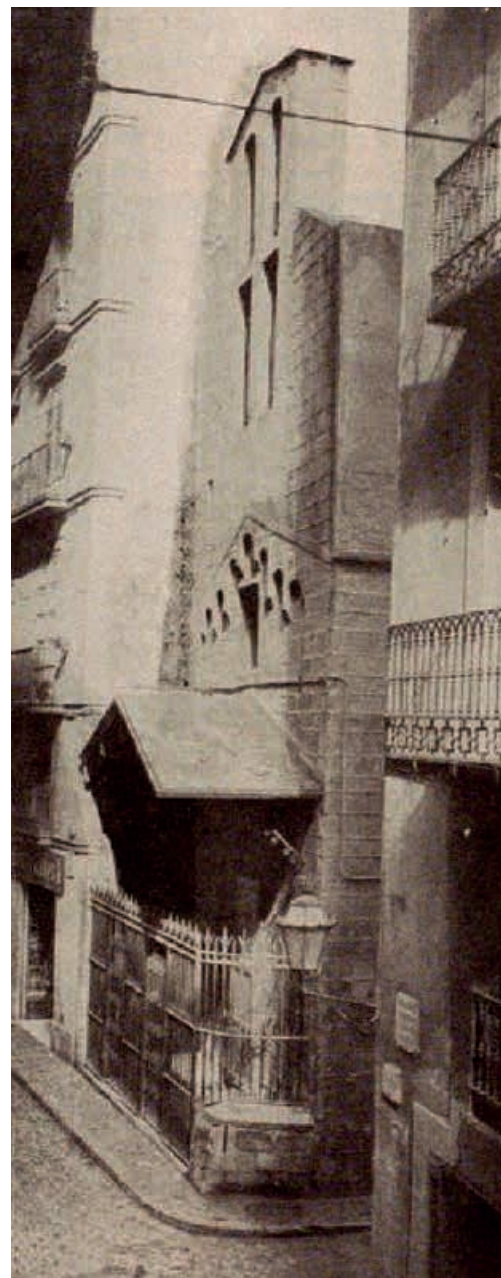
2. Este distanciamiento provocó un cisma entre los partidarios de las dos doctrinas. GUILLÉN PÉREZ, MARÍA GLORIA: Los inicios del Concilio de Éfeso (431) y la datación de la carta de Cirilo Alejandrino a Acacio Berense en XIV Jornadas La Tradición en la Antigüedad Tardía. Murcia, 1997.

Aun dándose el inicio formal del culto en fechas así de remotas, el auge del mismo llegará en la Edad Media. De esta época datan las órdenes mendicantes, que asumen el fervor mariano como uno de sus pilares, y la Leyenda Dorada<sup>3</sup>, que acuña la expresión Reina del Cielo. Si nos circunscribimos a España, en nuestra tierra esta devoción arraiga con gran fuerza, como demuestran la mayoría de iglesias levantadas en esos años, que presentan dedicatorias en su honor<sup>4</sup>. Esta tendencia se mantendrá e incluso crecerá en los siglos siguientes.

La Virgen ha sido venerada bajo distintas denominaciones fundamentadas en conceptos tales como misterios concretos de su vida (Inmaculada Concepción, Encarnación, Asunción), padecimientos –en el caso de las imágenes pasionistas– (Dolores, Angustias), oraciones en su honor (Rosario), lugar o circunstancias del origen de la devoción (Carmen, Pilar, Nieves, Rocío) o favores solicitados (Esperanza, Remedios, Amparo) entre otros<sup>5</sup>. En este último grupo podríamos encajar a María como Guía para los cristianos, apelativo cuyo origen podría provenir de la iconografía bizantina de Virgen Odegetria, que significa guiadora o conductora<sup>6</sup>. Con el paso del tiempo, este concepto derivará en la protección a quienes iban a emprender un viaje, ya fuera por tierra o a través del mar, lo cual potenciará la difusión de este particular culto. Precisamente por ello, la devoción a la Virgen de Guía está extendida por el territorio español y fuera de nuestras fronteras<sup>7</sup> e incluso origina los topónimos de algunas localidades<sup>8</sup>.

### LOS RESPONSABLES DEL CORREO Y LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE GUÍA

Los primeros indicios del uso de este nombre nos llevan a Barcelona, donde consta ya en el siglo XII una capilla románica con dicha nomenclatura, aunque en la actualidad se conoce como Capilla de Marcús en memoria del rico burgués de ascendencia griega que la mandó construir. En esta sede sabemos de una primitiva cofradía en su honor constituida por los encargados del correo para el comercio, conocidos entonces como troteros. Hay datos de su existencia en fechas tan tempranas como 1187 y consta que perdurará hasta 1760<sup>9</sup>. Está igualmente acreditado que se instauró una cere-



Capilla de la Virgen de Guía en Barcelona en una fotografía de 1932

3. DELLA VORAGINE, JACOPPO (españolizado como SANTIAGO DE LA VORÁGINE): *Legenda Aurea*, ca. 1250-1280.

4. Esto será más marcado aún en el sur peninsular, con menor tradición histórica de devoción a los santos, al no tener que “competir” con éstos. RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR: *Advocaciones marianas de Gloria en Andalucía. Génesis y evolución de sus santuarios* en Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religiosidad en Andalucía. Sevilla, 2012.

5. Hemos elaborado esta clasificación sin ánimo de ser exhaustiva sino como una forma de diferenciar las advocaciones más populares según su naturaleza.

6. En esta representación, María señala al Niño Jesús como camino de salvación al que ella nos guía. SANTIAGO ÁLVAREZ, CÁNDIDO: *La singular advocación mariana Virgen de la Guía* en *Revista de Folklore* n° 397. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid, 2015.

7. La advocación está extendida por prácticamente toda España e incluso en Portugal, Hispanoamérica y Filipinas.

8. En las Islas Canarias existen las ciudades de Santa María de Guía en Gran Canaria y de Guía de Isora en Tenerife.

9. Los templos antiguos de Barcelona (autor no identificado). *Sociedad de atracción de forasteros de Barcelona*. Barcelona, 1932, pág. 53 y ss.



monia consistente en la bendición de estos mensajeros antes de partir a sus destinos<sup>10</sup>.

La vinculación de este oficio con la advocación creemos que se mantuvo con posterioridad, lo que podría aportar luz a parte de nuestra historia como hermandad. Es sabido que hubo una cofradía letífica en honor de la Virgen de Guía afincada en Triana que reunía a quienes formaban parte de las embarcaciones que surcaban el Guadalquivir entre Sevilla y la desembocadura del Río Grande<sup>11</sup>. Esta corporación termina alojándose en el templo de San Nicolás de Bari en la Judería, donde años más tarde adquirirá el carácter penitencial para dar culto al pasa-



Lápida enterramiento familia Jerez en convento Madre de Dios



Fachada del convento de Madre de Dios

je evangélico de la Sagrada Lanzada. A escasos metros de la parroquia se ubicaba el convento dominico de Madre de Dios de la Piedad, una de cuyas capillas era propiedad de la familia Jerez. Entre sus miembros estaba el Correo Mayor de Sevilla y de las Indias, por lo que, conectando esto con el patronazgo de la Virgen de Guía sobre la actividad del correo, estimamos que se explica el interés de tan destacado personaje por hacerse cargo de la hermandad en momentos tan inestables, pues presumiblemente fueron ellos los impulsores del nuevo cariz de sangre de la renovada corporación.

### LA PROMESA EN LA TRAVESÍA MAGALLÁNICA

Continuando en el siglo XVI (aunque al principio del mismo), nos queremos detener en una alusión a esta advocación en la crónica que Antonio Pigafetta nos legó sobre la travesía de la primera circunnavegación. Este marinero italiano –uno de los escasos supervivientes de esta empresa– detalló en su conocida Relación del primer viaje alrededor del mundo<sup>12</sup> los pormenores de la expedición. Como es notorio, no fueron pocos los momentos dramáticos por los que pasaron los participantes en tamaña epopeya, lo que los llevó a encomendarse a sus particulares devociones en busca de auxilio y protección. En esta línea, hay un pasaje especialmente interesante en el libro IV de la citada crónica,

10. Los que iban a pie asistían dentro de la capilla, mientras que quienes viajaban sobre monturas eran bendecidos en el exterior.

11. Por tradición se ha creído que residía en el convento del Espíritu Santo de Triana, pero bien podría provenir de los extinguidos hospitales de Santa Catalina y San Bernardo o de Nuestra Señora de las Cuevas de esta misma barriada, según ha aportado de forma brillante recientemente N<sup>ª</sup>H<sup>ª</sup>D<sup>ª</sup> Aurora J. Orega.

12. Esta obra, fechada al poco de retornar de la travesía, se ha conservado a través de una traducción del francés llamada *Le voyage et navigation*, que vio la luz en 1525. Aunque no es la única crónica de la epopeya, es la fuente considerada principal de la expedición comenzada bajo el mando de Magallanes y culminada por Elcano.



Mapa de Abraham Ortelius de 1590 en que se representa a la Nao Victoria, la única superviviente de la primera vuelta al mundo

al referir el regreso desde las islas Molucas<sup>13</sup>. A finales de 1521 y ya con un solo navío útil<sup>14</sup>, una vez en el Océano Índico tras haberse abastecido de las preciadas especias, se enfrentaron a una tormenta que los puso en verdadero peligro. El texto dice lo siguiente: “Yendo de Buru al sudoeste cuarta del oeste, después de haber recorrido ocho grados de latitud, llegamos a tres islas muy vecinas una de otras, llamadas Zolor, Nocemamor y Galián. Cuando navegábamos en medio de estas islas, nos asaltó una tempestad que nos hizo temer por nuestra vida, de suerte que hicimos voto de ir en peregrinación a Nuestra Señora de la Guía si teníamos la suerte de salvarnos. Volvimos hacia atrás y nos dirigimos hacia una isla bastante elevada, que se llama Mallúa, donde fondeamos; pero antes de llegar a ella tuvimos que combatir mucho contra las corrientes y las ráfagas que descendían de la montaña.”

Hemos de relacionar esta mención con el hecho de que la expedición había partido desde Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, respectivamente el 10 de agosto y el 20 de septiembre del entonces lejano 1519, por lo que buena parte de la tripulación provendría de estas localidades tan vinculadas a la mar. Albergamos dudas acerca de qué imagen en concreto es la aludida en el texto, ya que podrían lanzarse varias hipótesis: la que recibe culto en Castilleja de la Cuesta (aun-

que parece que fue hallada en 1525, por lo que la descartaríamos), la de la extinguida hermandad de Sanlúcar de Barrameda (origen de la actual ermita y con el tiempo eclipsada tras la devoción a la Virgen del Carmen) o incluso una primitiva corporación sevillana que aglutinaba a la marinería.

## DE TRUJILLO A LA COSTA DEL PACÍFICO Y AL SERVICIO DE LA REINA JUANA I

De las diferentes representaciones de María bajo este nombre hay un caso con una rica tradición detrás que nos ha llamado en especial la atención. Vamos a situarnos en Extremadura, concretamente en la villa cacereña de Trujillo. Deambulando por su más que recomendable centro histórico, el paseante se topará con la iglesia de San Francisco, en cuya fachada occidental se dispone una capilla abierta para venerar a una imagen mariana bajo el título de Virgen de la Guía. El templo, de dimensiones y presencia imponentes, fue levantado originariamente como convento franciscano en estilo renacentista y data del siglo XVI, aunque fue modificado en épocas posteriores. Esta capilla exterior es en concreto dieciochesca y la talla en piedra de la Virgen se fecha a finales del siglo XV. Una placa junto a ella revela que el conquistador Francisco Pizarro –natural de Trujillo y cuyos familiares descansan en esta misma iglesia<sup>15</sup>– llevó una copia de esta imagen en sus campañas americanas. No sería de extrañar este vínculo de quien sería gobernador de Nueva Castilla con la imagen proveniente de su ciudad natal, dado su

13. Este archipiélago, actualmente en territorio indonesio, fue conocido también como Islas de las Especias y se convirtió en objeto de deseo para las potencias marítimas europeas durante la Edad Moderna por la cotización de dichas especias en el mercado europeo.

14. De los cinco barcos que partieron en 1519, a estas alturas del viaje sólo les quedaba la nave Victoria, la que regresó finalmente.

15. En el templo reposan su hermano Hernando o su hija Francisca, que acabaría casada con este último. RAMOS RUBIO, JOSÉ ANTONIO: El convento y la iglesia de San Francisco de Trujillo. La espiritualidad franciscana. Cáceres, 2021.



Capilla de la Virgen de la Guía en la iglesia de San Francisco de Trujillo

profundo apego a la Virgen<sup>16</sup>, de la que se da fe por parte de sus biógrafos. En herencia de la semilla devocional dejada por el conquistador, los frailes agustinos fundaron en 1619 un convento en el actual distrito de Rímac, en las cercanías de la ciudad de Lima, erigido bajo el nombre de la Virgen de Guía<sup>17</sup>. A título de curiosidad, la recolección agustina fue demolida al poco de concluirse su edificación por carecer de licencia real, pero en 1634 fue construida de nuevo<sup>18</sup>.

Parece que el fervor por esta imagen mariana llegó también de la mano del propio Pizarro hasta la ciudad vallisoletana de Tordesillas, donde estaba recluida la reina Juana I<sup>19</sup>, a la que el conquistador extremeño obsequió hacia 1528 con la réplica de la talla original de Trujillo que lo había acompañado en tierras incas. Según la tradición oral mantenida durante siglos, se dice que en la soberana nació una gran devoción por ella, por lo que se dispuso su culto en la iglesia de San Antolín, cercana al palacio real en que residía la madre de Carlos I. No obstante esto, en la actualidad hay notables diferencias iconográficas entre la Virgen de Trujillo y la supuesta copia que acabó en Tordesillas, por lo que manifestamos nuestras reservas a dar por buena esta historia. Hay otra tradición aún menos fiable que dice que esta misma imagen fue con posterioridad a la localidad leonesa de Santa María del Páramo, aunque parece haber discrepancias evidentes en las fechas que impiden dar veracidad a esta historia<sup>20</sup>.



Francisco Pizarro y Juana I

16. Promovió la construcción de la catedral de Lima, dedicada inicialmente a Nuestra Señora de la Asunción, donde finalmente sería enterrado. En su testamento, Pizarro declaró ser cofrade de la hermandad de la Concepción de Lima y donó una importante suma de oro a la cofradía y hospital de Nuestra Señora de la Concepción en Panamá. MIRA CABALLOS, ESTEBAN: Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú. Barcelona, 2018, pág. 34.

17. El cenobio fue construido bastantes años después de la muerte de Pizarro (1541), pero parece indudable que la devoción traída por el conquistador arraigó hasta el punto de que se mantuviera el culto hacia esta hermosa advocación mariana.

18. No obstante, a finales del siglo XVIII consta que se encontraba en estado de abandono y finalmente fue demolida no mucho después. GAMARRA GALINDO, MARCO: Historia de la antigua iglesia Nuestra Señora de Guía, publicado en el blog La Biblioteca Marquense el 12/10/2011 (consultado en diciembre de 2023).

19. Recordemos que esta reina, conocida como la Loca, fue incapacitada tanto por su padre Fernando el Católico como más tarde por su hijo Carlos I y pasó la mayor parte de su vida (46 años de los 75 que vivió) encerrada en el Palacio Real de la villa de Tordesillas.

20. Para mayor detalle sugerimos consultar SANTIAGO ÁLVAREZ, CÁNDIDO: La advocación mariana de la Nuestra Señora la Virgen de la Guía en la Villa de Santa María del Páramo (León) en Revista de Folklore nº 399. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid, 2015.

# Una vida de Esperanza

Javier Camacho y Paco Gordillo

Este año hemos estrenado un nuevo paso procesional para nuestra titular letífica, Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera. Ha sido un trabajo duro y dedicado durante el verano, donde la priostía ha trabajado codo con codo con los diferentes expertos, para sumar un objetivo final que incluye la nueva parihuela, la carpintería y el dorado. Con ello se ha tratado de conseguir un paso con aires de nostalgia, un paso a la altura de nuestra *Esperanza*, con una marcada personalidad y sobre todo, rememorando el que la Virgen, ya procesionara allá por los años 20 del pasado siglo.

Y para ahondar un poco más en la historia y el por qué del paso, os acercamos ahora una entrañable entrevista con Paco Gordillo, *Medalla de Oro* de la hermandad y muy querido por todos los que estamos y sentimos en San Martín como nuestra casa.

Para los más viejos de la hermandad, no hace falta presentar a Paco, pero si para los hermanos más noveles, aquellos hermanos que se han ido incorporando en los últimos años creemos que sería bueno. Hablar de Paco es abordar la historia viva de la hermandad, si bien Paco coincide con los hermanos que llevan más tiempo en la hermandad, los más jóvenes no conocen bien a esta figura tan importante para la historia de nuestra hermandad.

Dedicación plena desde que con 16 años ingresa en la hermandad, llamado por la Esperanza, una de sus principales devociones, aunque no la primera. Paco llegó hecho un jovencito y sigue trabajando a día de hoy como siempre, pendiente a cada detalle y asistiendo de manera marcial y comprometida a todos los actos y cultos. Este sería un buen ejemplo para todos, la obligación de asistir a todos los cultos de la hermandad. Valga recroadr que Paco Gordillo es también *Prioste Perpetuo* de nuestra hermandad.

Os ponemos en antecedente, sobre la figura de Paco y su trayectoria de vida y dedicación a nuestra hermandad.



Hablar de Paco es abordar la historia viva de la hermandad, si bien Paco coincide con los hermanos que llevan más tiempo en la hermandad, los más jóvenes no conocen bien a esta figura tan importante para la historia de nuestra hermandad.

### ¿ Cómo fué tu llegada a la Hermandad de la Esperanza ?

Yo era un crío y por aquel entonces estaba en el Colegio de la Politécnica Sevillana en la calle Cervantes. Yo era un joven del barrio, vivía cerca y me empezó a llamar la atención la iglesia y

todo lo que pasaba por allí. En clase se rezaba y para mí se convirtió en algo habitual, algo que me gustaba. Los domingos los alumnos del colegio acudíamos a misa a San Martín a las 11,00. Esto propició que comenzara a ayudar como monaguillo y posteriormente, como catequista, empecé a organizar las primeras comuniones. Este fué el germen de mi unión con las hermandades de la Divina Enfermera y de la Sagrada Lanzada.

### ¿Cuando te apuntas como hermano a la Hermandad de la Esperanza Divina Enfermera?

Yo me apunto a la Hermandad con 16 años y en ese momento ingreso también como hermano en la Sagrada Lanzada, en 1959. Al contemplar las imágenes las conozco de cerca y gracias a D. Domingo Domínguez, el coadjutor de la iglesia de San Martín, me quedo prendado por la imagen de la Esperanza y desde aquel momento comienza un idilio que todavía perdura.

Ya antes de hacerme hermano, acudía a ayudar en las labores de priestía como por ejemplo limpiando los enseres, montando los altares de cultos y trabajando en todo aquello que hacía falta, había muchos frentes abiertos. Incluso sin ser hermano, acompañaba de paisano a los titulares en la tarde del Miércoles Santo hasta el comienzo de la carrera oficial. Cuando ya me hice hermano empecé a adquirir más responsabilidades de cara a la priestía, ya que me hicieron auxiliar de priestía de la Esperanza Divina Enfermera.

Durante mi etapa como auxiliar de priestía, recuerdo que en 1957 se le hizo una peana nueva a la Esperanza Divina Enfermera. Esta peana es la que a día de hoy procesiona en su paso. Otra de las cosas que aún recuerdo es la restauración de los respiraderos y la compra de los candelabros a la Pastora de Santa Marina para el paso de la Esperanza Divina Enfermera.

En 1966, falleció D. Domingo Martínez lo que causó una gran consternación en la hermandad. Después de su muerte, vinieron unos años difíciles para la hermandad de la Esperanza Divina Enfermera.

Desde 1967 hasta 1969, siendo hermano mayor D. José Díaz y D. Francisco Gordillo prieste, la imagen de la Divina Enfermera no procesionó ya que no había recursos económicos. Durante estos 2 años la imagen recibía culto y cada 18 de diciembre, día de la *Esperanza*, la imagen se ponía de besamanos. En 1970, la imagen iba a procesionar en septiembre por las calles de la fe-

ligresía. Para la salida procesional de ese año no había capataz por lo que Paco Gordillo, prieste de la Divina Enfermera tuvo una entrevista con D. Ismael Vargas en la calle Reyes Católicos, en un bar con solera, como era el *Restaurante los tres reyes*, donde lo convencí para que fuera el Capataz del paso de la Esperanza Divina Enfermera por las calles de la feligresía. Como muestra de gratitud, se le entregó un cuadro de la virgen.

En esos años y dada la buena relación que existía con numerosas hermandades, la procesión de salida de la virgen de gloria de la hermandad del Cachorro, se celebró gracias al prestamo que le hizo la hermandad de la Esperanza Divina Enfermera a ésta, cediéndoles numerosos enseres.

Todo esto contribuyó para conectar a Ismael con nuestra hermandad. En 1993, estábamos bajo el mandato de D. Fernando Carrasco como hermano mayor y yo como Promotor Sacramental. Necesitábamos un capataz, y después de conversar con el Diputado Mayor de Gobierno, D. Pablo Bueno, quien en ese momento era costalero del Cachorro, se acordó que hablara con Ismael Vargas para ver si quería asumir el cargo de



capataz de la hermandad de la Sagrada Lanzada.

### ¿ Cuándo empieza la idea de fusionar la hermandad de la Esperanza Divina Enfermera con la Lanzada?

En los años 60 cuando Don Domingo Martínez, ostentaba el cargo de Hermano Mayor y Director Espiritual de la Hermandad, la Hermandad recobró vida. En aquellos años hermanos de la Lanzada empezaron a participar de manera más activa, por ejemplo Juan Gerona y yo, que tomé el cargo de Prioste interino. Además comenzaron a inscribirse hermanos de la Sagrada Lanzada.

Fue una buena etapa en la Hermandad hasta que el 8 de abril de 1966 fallece don Domingo. Al perderse esta figura tan fundamental en el quehacer diario de la Hermandad provocó que la capacidad movilizadora que había cogido la Hermandad se frenará.

De nuevo volvieron momentos de dificultad económica, todo ello sumado a la celebración de los cultos en fechas cercanas a las navidades y el frío de la época, hacían que la asistencia de los fieles a los mismos fuera muy escasa.

Tras varios años sin salir, en 1970 y con mucho trabajo y esfuerzos, pudimos volver a pro-



— 54

cesionar. Pero al año siguiente y estando yo ya en la junta de gobierno, observé que la situación no era la mas adecuada, así que entendí que era el momento de intentar fusionar a la Hermandad de la Sagrada Lanzada con la Divina Enfermera, algo que los hermanos más antiguos de la Divina Enfermera no entendía, pero que aceptaban, debido a la decadencia en la que se encontraba la hermandad.

En esta época se creó el Pregón de la Esperanza, al cual también asistió la Hermandad, fue en 1973, organizado por la Hermandad de la Trinidad.

En ese momento fui más insistente y animé a más hermanos de la Sagrada Lanzada para que se hicieran también de la Divina Enfermera, recuerdo entre otros a Alberto Bedoya, Manolo Garrucho, Fernando Aguado, Antonio Tarascó, José María Salmerón y Manolo Madroñal. Incluso con la incorporación de estos hermanos, no se pudo llevar a cabo la procesión y los cultos. Sólo se celebró la Función el 18 de diciembre.

### ¿Cuándo coge un nuevo impulso la fusión?

Ya había conciencia que la solución pasaba por la fusión y la dependencia de la Hermandad de la Sagrada Lanzada, pues por ejemplo en 1979 fue esta hermandad quien se encargó y gestionó todos los costes de la procesión. Hay que tener en cuenta que durante años el culto fue mínimo y el que hubo fue gracias a los hermanos de la Sagrada Lanzada. Es más, para esa procesión se usó el paso de la Virgen del Buen Fin, ya que el de la Divina Enfermera estaba muy deteriorado.

Debido a todo ello se elaboran en 1981 unas nuevas reglas que contemplan la fusión entre las hermandades de la Esperanza Divina Enfermera y la Sacramental de San Martín con la de la Sagrada Lanzada. Firmando dichas reglas D. Joaquín Mañes y D. José María Salmerón, hermanos mayores de las dos hermandades.

Las reglas fueron definitivamente aprobadas por la autoridad eclesiástica en 1989, fecha desde la que están unidas para siempre la historia de las dos hermandades en una sola.

### ¿Cómo ves la recuperación del nuevo paso procesional?

Me parece fantástico recuperar los enseres antiguos del paso de la Esperanza Divina Enfermera y recuperar la imagen de la antigua Hermandad.

Quiero destacar que los respiraderos se compraron a la Hermandad de la Reina de Todos los

Santos. Los candelabros se adquirieron a la Hermandad de la Pastora de Santa Marina, y que han sido enriquecidos en volumen. Si se mantiene la peana antigua que sustenta a la Divina Enfermera.

A buen seguro que con los próximos trabajos de mejora y finalización de acondicionamiento del paso procesional, la Virgen de la Esperanza lucirá esplendorosa como siempre.

### ¿Cómo ves a la Esperanza en el año 2024?

Hay que poner en valor la importancia de los 775 años de la existencia de la devoción a *Nuestra Señora de la O*, O de expectación, que será el germen de la actual *Esperanza Divina Enfermera*.

Valga recordar a los más nuevos que en 1249 cuando el Rey San Fernando, llega a Sevilla, en la calle de la Correduría se monta un hospital, con el nombre de O, o de Expectación, de embarazo. Es el comienzo del culto a la Esperanza, un periodo glorioso en el barrio donde residían algunas familias ilustres, como la Familia Cervantes, los Saavedra, el Conde la Calle Águila, Ortíz de Zúñiga y otros muchos.

Me da pena cuando pienso que hay un gran desconocimiento sobre la historia de nuestra Esperanza, y de cómo se conformó un nombre en base a una necesidad, la del poder sanador, la de la *Divina Enfermera*.

Aquí puedes ver una réplica que me hizo un amigo, del grabado antiguo de la Nuestra Señora de la Esperanza, del año 1743. Contamos con un maravilloso **cuadro** recuperado, que podemos disfrutar a los pies de la iglesia. De hecho, poca gente sabe que el cuadro se llegaba a velar en los pasados siglos, como muestra de respeto y oración durante los cultos.

### ¿Cuál es tu ilusión y tu añoranza?

Quiero destacar que mi vida ha transcurrido y girado en torno a San Martín, en ella conocí a mi mujer, gracias a ella pudimos hacer muchas cosas, voy a evitar enumerarlas porque son innumerables, pero recordarlas me traen muchos recuerdos.

En el aspecto espiritual aquí me formé y encontré a Jesús Sacramentado.

Es importante para mi agradecer a los diferentes *Hermanos Mayores* la oportunidad que me han brindado para trabajar por la Hermandad, una corporación que siempre ha sido mi *Esperanza de Guía hacia el Buen Fin*.



# El Patrimonio Pictórico recuperado, de la Iglesia de San Martín de Sevilla.

**Autor: Juan Luis Coto Cobo**

Abril de 2018 - Diciembre de 2023



## INTRODUCCIÓN.

La Hermandad de la Sagrada Lanzada, viene realizando desde hace algunos años, la labor de conservar su patrimonio artístico. Incluido en este programa se encuentran algunas obras pictóricas que por unas razones u otras, se han ido abandonando y por lo tanto deteriorando con el paso del tiempo.

Estos trabajos se iniciaron gracias a la inquietud de la Junta Directiva de la Hermandad y a la colaboración del Ca-

tedrático de Historia del Arte, don Enrique Valdivieso; los cuales, se encargaron de buscar patrocinadores para emprender la costosa tarea de restaurar en un principio, las pinturas del Retablo Mayor.

En el patrocinio intervinieron; La Real Maestranza de Caballería, cuya institución siempre se muestra muy generosa con la cultura, y la propia Hermandad.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERALIZADO DE LAS OBRAS.

La mayoría de los daños que presentan las obras intervenidas, no están motivados por una técnica de ejecución defectuosa, ni al empleo de materiales inadecuados; sino al envejecimiento natural, a manipulaciones desafortunadas, a intervenciones o “restauraciones” inapropiadas, a los accidentes con velas y al abandono continuado al que han sido sometidas durante muchos años. Estos daños se encontraban de manera generalizada en la mayoría de las obras.

## SOPORTES

Están formados por telas de lino de trama media y ligamentos cruzados de tipo tafetán. Estas, se encuentran muy reseca y quebradizas, con daños en los bordes y numerosos rotos. La pérdida de las tachuelas ha motivado el desprendimiento de las mismas y provocado graves grietas y desgarros. Estos lienzos se encuentran montados sobre unos bastidores de madera que en todos los casos se han te-



nido que desechar; unas veces por ser muy endeble, otra por ser las dimensiones menores que el hueco o luz de los marcos y uno de ellos, carece de él. Algunas de las obras ya habían sido intervenidas debido a los daños que presentaban y otras; eran tan numerosos estos daños, que se fueron abandonando y terminan olvidadas en un almacén.

Debido a las deficiencias de las telas originales, todos los cuadros se han tenido que reentelar. El lino utilizado para los reentelados son de similares características a las originales y el adhesivo empleado ha sido la gacha o engrudo, por ser el más apropiado para estos casos. En las zonas en donde faltaba la tela original, se le han colocado unos injertos de tela, pegados con el mismo engrudo. Los lienzos se han montado sobre los nuevos bastidores con grapas inoxidable de acero, clavadas sobre el canto y pegados los bordes de tela sobrante por el reverso.

### REINTEGRACIÓN DEL COLOR

El estucado se ha hecho de forma tradicional y la reintegración cromática de estas lagunas estucadas, se han realizado con pigmentos al agua hasta conseguir una base cromática que no moleste al contemplar la obra. Posteriormente, se han ajustado algunos tonos con pigmentos puros al barniz, el cual permite igualar al máximo el color en algunas zonas deseadas. Cuando los daños son muy cuantiosos, se aplica un sistema parecido al de formar un “puzle”, es decir, se van coloreando las lagunas con un tono similar a la zona que le rodea y poco a poco, al completarla, va apareciendo la imagen.

### OBRAS INTERVENIDAS

Estos trabajos de conservación-restauración, se empezaron en abril de 2018 con las cuatro pinturas pertenecientes al Retablo Mayor. Fue-

ron pintadas por el italiano Gerolamo Lucenti en 1612 y en ellas se relatan la vida y milagros de San Martín.

### Retablo Mayor.

Fue San Martín uno de los principales santos del cristianismo y vivió en la última época del Imperio Romano. Nació en Panonia (Hungría) en torno al año 320 y se crio en la ciudad italiana de Pavía, donde su padre era oficial del ejército romano, cargo que él mismo tuvo en su primera juventud, en la que fue soldado en Italia y Francia durante el imperio de Constancio. Se inició en la santidad en el año 337, cuando ejercía labores militares en la ciudad de Amiens, entregando a un pobre tullido que pasaba frío la mitad de su capa. En la noche siguiente, cuando dormía, vio en sueños a Cristo que llevaba el trozo del manto que había entregado al pobre, agradeciéndole su generosa caridad. En torno al año 356 renunció a la milicia en el ejército romano y se convirtió a la fe cristiana.



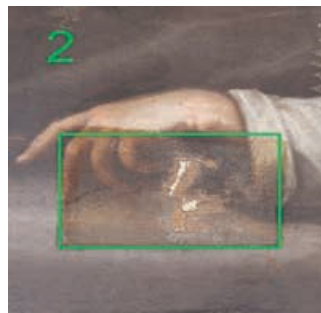
**“San Martín partiendo la capa con el pobre”. 233 X 109 cm.**



*Detalles de daños y limpieza*

*Anagrama GL de la firma.*

**“El sueño de San Martín”. 233 x 109 cm.**



*Distintas fases durante el tratamiento.*

**“San Martín resucitando a un neofito”. 185 x 115 cm.**



*Estucado.*



*Estucado final.*



*Distintas fases del proceso.*

**“San Martín resucitando a un joven muchacho”. 185 x 115 cm.**



*Estucado.*



*Estucado final.*



*Detalle de daños y detalle del estucado*

## Inmaculada. 110 X 81 cm.



*"Inmaculada", 110 X 81 cm.*

Otra de las obras intervenidas ha sido la Inmaculada, esta fue pintada en torno a 1670 por el pintor flamenco Cornelio Schut.

Es un pintor barroco nacido en Amberes en 1629, donde pudo iniciar su formación artística bajo la tutela del pintor homónimo, quien posiblemente fuese tío suyo.

En su estilo, sin embargo, apenas se perciben influencias de origen flamenco, al tratarse de un pintor que se mueve decididamente con influjos de Murillo, Zurbarán y la pintura sevillana de su tiempo.



*Limpieza y estucado final.*



*Testigos de suciedad.*



*Fase de limpieza*



*Detalle de estucado.*

## San Juan Nepomuceno



*San Juan Nepomuceno*

Otra de las obras recuperadas, es la pintura que se encontraba almacenada en la capilla del Bautismo y que representa a San Juan Nepomuceno, obra de autor anónimo del S. XVIII.

Según algunos historiadores, era el confesor de la reina consorte de Bohemia, y se negó a romper el voto de sigilo sacramental, lo que causó la ira del rey y lo mandó decapitar; por lo que Juan Nepomuceno sería el primer santo en recibir martirio por guardar el secreto de confesión.

El marco que tiene esta obra es del S. XVII y se aprovechó para colocar el lienzo de San Juan, cuyas medidas originales eran 83 X 59 cm y las del interior del marco o luz son de 85 X 65 cm. Las medidas de la pintura se han adaptado a las del marco, para lo cual, se ha tenido que ampliar el bastidor y añadir varios centímetros en los bordes.







*Detalle de daños.*



*Detalle del estucado.*



*Detalle de daños.*



*Detalle final.*

## San Cristóbal



*Antes y después.*

Otra de las pinturas recuperada, es la que representa a San Cristóbal, la cual, también se encontraba almacenada en la capilla del Bautismo, plegada y sin bastidor.

Su nombre significa “portador de Cristo”, por lo que predice lo que haría en su vida adulta. Su famosa leyenda, cuenta que era un cananeo de 5 codos de altura (unos 2,30 metros) y un rostro temible. Él portó a un chiquillo, al que no conocía, a través de un río antes de que el niño le revelase que era Cristo. Debido a ello, se le considera el santo patrón de los viajeros.

Esta obra, es la que peor se encontraba de todas las que están incluidas en este proyecto de conservación-restauración; ya que presenta números rotos en el soporte e importantes daños por desprendimientos en la preparación y película pictórica.

— 66



*San Cristóbal. 100x61 cm*

### **CONCLUSIONES CON RESPECTO A LA AUTORÍA DE ESTA OBRA.**

Al realizar el estudio iconográfico, material y artístico del cuadro, podemos apreciar que:

Iconográficamente se puede ajustar a finales del siglo XVI o principios del XVII y está claro que no es una pintura que sea copia de otra, ya que presenta una característica que solo lo tienen las originales y es el “arrepentimiento” que se observa en la pierna izquierda. En un principio la pintó de una manera, vería que era algo delgada y la corrigió con una veladura.

La tela de lino tiene los hilos bien trenzados e igualados, no se aprecian distintos grosores entre ellos, lo cual indica que la tela es de buena calidad y la densidad de hilos por cm<sup>2</sup>. es similar a las utilizadas en las pinturas del retablo mayor.

La preparación en general está bien adherida, de grosor medio y con una imprimación de color pardo-oscuro.

Por la gama de colores utilizados, la forma de mezclarlos, el dibujo etc. es una pintura que se asemeja muchísimo al estilo pictórico de Gerolamo Lucente, yo afirmarí que está pintado por él. Es más, la grafía que aparece en el escrito del reverso y que aparece la palabra "fábrica", es similar a la que se encuentra en el escrito del libro del bodegón de uno de los cuadros del retablo.

Para finalizar con esta primera fase del proyecto, se ha incluido esta bella pintura que representa a "Jesús Nazareno".

Obra de autor anónimo que fue encargada en 1629 para la Hermandad Sacramental de la iglesia de San Martín.

Está inspirada en la desaparecida pintura sobre tabla que realizó Luis de Vargas en el S.XVI para una de las capillitas de la calle Alemanes, y que actualmente alberga una copia realizada por Juan de Espinal en el S.XVIII.

## Jesús Nazareno



*Antes y final.*

*"Jesús Nazareno". 214,5 X 179 cm. Actual. 217 X 181 cm.*

Con la conclusión de este proyecto, además de conservar las obras de arte, se ha conseguido ponerlas en valor para que continúen cumpliendo la principal función, para la cual fueron creadas, que no fue otro que, para ser expuestas y vistas como medio de comunicación; en este caso para divulgar la fe cristiana.

### AGRADECIMIENTOS.

A la Hermandad de la Sagrada Lanzada, a la Real Maestranza de Caballería y a don Enrique Valdivieso, sin los cuales; hubiera sido imposible sacar a la luz este valioso patrimonio olvidado.

**“ Eres perdón y conciencia, la que media por éste corazón herido.  
Eres la luz que enciende, la noche oscura de mis sentidos.  
Cuenta de mi rosario, que en una sillita rezo escondido,  
en las mañanas de la costanilla, que bendices tras el postiguillo.**

**Eres ángelus diario, y el último rezo con mis hijos.  
Eres el todo en mis días, y eso lo sabes ,porque te necesito.  
Te quiero vida mía, te quiero y entre lágrimas lo escribo.  
Te quiero Buen fin de mi alma, y a ti, todo confío.  
Ruega por tu hermandad, que no olvidemos lo que fuimos.  
Ruega madre mía, por nuestros corazones malheridos.  
Ruega por éste temeroso de Dios, que sólo hay salvación si seguimos a tu hijo.**

**Virgen de los amores rotos, virgen de los llantos perdidos.  
Virgen buena, que nos quita las cadenas, cuando llegamos rendidos.  
! Virgen de la Lanzada ! , baluarte de nuestra casa, y sagrario de nuestro  
Cristo.**

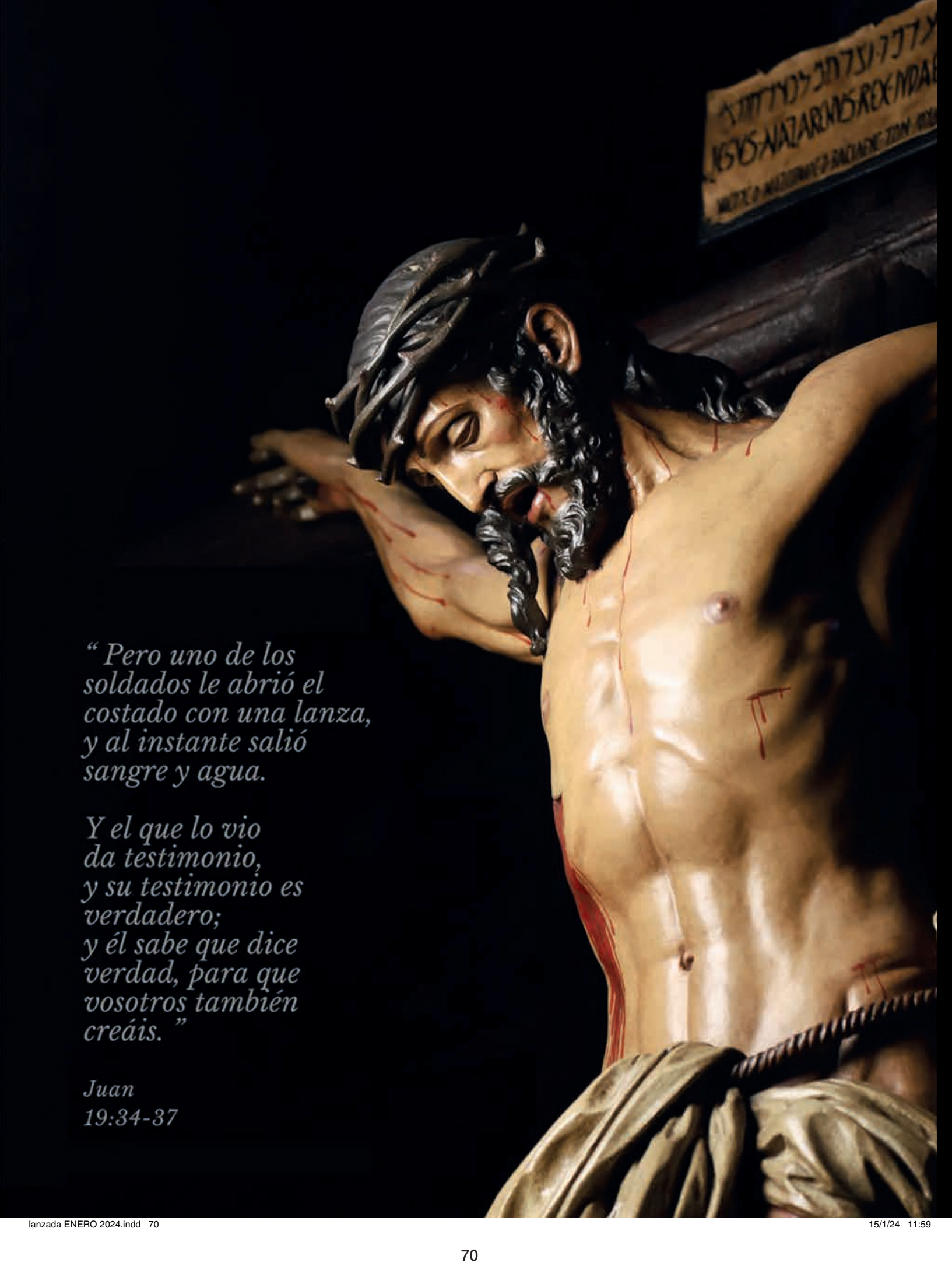
**La más humilde de todas, donde la ternura hace su nido.  
Acepta ésta ofrenda, y la promesa que traigo conmigo.  
Que es la de quererte cada vez más, y agradecerte, en nombre de todos tus  
hijos,  
el que sigas entre nosotros, para que veles por nuestro sino.  
Bendice a ésta hermandad, para que te recemos todos unidos.**

**Para que sigamos siendo una familia, pero siempre... Contigo.  
Para que busquemos a tu hijo crucificado, pero siempre... Contigo.  
Para que dejemos nuestra barca en la orilla, pero siempre... Contigo.  
Para que sigamos siendo de la Lanzada, pero siempre... Contigo.  
Santa María del buen fin, por los siglos de los siglos.**

**Amén. ”**

Extracto de la Meditación 2023  
Manuel Gómez Herrera





*“ Pero uno de los  
soldados le abrió el  
costado con una lanza,  
y al instante salió  
sangre y agua.*

*Y el que lo vio  
da testimonio,  
y su testimonio es  
verdadero;  
y él sabe que dice  
verdad, para que  
vosotros también  
creáis. ”*

*Juan  
19:34-37*



María  
Santísima  
del  
Buen  
Fin

*“ora pro nobis”*

